

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

«Принята»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2023 года

«Утверждена»  
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»  
Булгакова Ю.Ю.  
Приказ № 26  
от « 24 » августа 2023 года



**Дополнительная общеразвивающая программа  
на 2023 – 2024 учебный год**

г. Бугульма, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Содержание	2
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3-7
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Технология программы	5-6
1.5.	Ожидаемые результаты освоения программы	7
1.6.	Оценка и анализ программы	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8-72
<b>2.1.</b>	<b>Дополнительные платные образовательные услуги</b>	8
2.1.1.	Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Занимательная математика»	8-16
2.1.2.	Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции осанки и профилактике плоскостопия «ЛФК в детском саду»	17-33
2.1.3.	Дополнительная модульная общеразвивающая программа по хореографии «Задоринки»	33-44
<b>2.2</b>	<b>Дополнительные бесплатные образовательные услуги</b>	44-72
2.2.1.	Дополнительная общеразвивающая программа «Речевое развитие младшего дошкольника посредством малых форм фольклора»	44-47
2.2.2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Пальчики и мячики»	47-50
2.2.3.	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами»	51-53
2.2.4.	Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяная акварель»	54-57
2.2.5.	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир из кожи»	58-61
2.2.6.	Дополнительная общеразвивающая программа «Умный карандашик»	61-68
2.2.7.	Дополнительная общеразвивающая программа «Звонкие голоса»	68-72
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	73-74
3.1.	График (расписание) работы дополнительных платных образовательных услуг	73
3.2.	График (расписание) работы дополнительных бесплатных образовательных услуг	73-74

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Декларация прав ребенка, 1959 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

- требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДОУ.

**Программа дополнительного образования МБДОУ № 24 «Тургай» разработана для детей дошкольного возраста, направлена на конкретные виды услуг, которые пользуются спросом. По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются преподаватели услуги.**

Дополнительная общеобразовательная программа детского сада реализуется по следующим направлениям:

- социально-гуманитарное;
- естественно-научное;
- художественно-эстетическое.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для развития склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка

дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### **Функции Программы:**

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

### **1.4 Технология программы**

Численный состав образовательных услуг определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это образовательные услуги с объединением детей одной группы.

Образовательные услуги — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в групповых помещениях детского сада. Формы работы подвижные, разнообразные и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой детей (10-18 человек) дошкольного возраста (с 2 до 7 лет). Длительность работы – 15-30 минут (в соответствии с возрастом) во вторую половину дня. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия образовательных услуг комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются над программными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Программа предполагает систематическую работу.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования, так и в учреждениях дополнительного образования.

#### **Условия для занятий образовательных услуг:**

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Игры для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
4. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы образовательных услуг.

5. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы образовательной услуги по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждой образовательной услуги.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. ориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДООУ в организации дополнительного образования в учреждении.

#### **Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, выбора темы и т.д.

#### **Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению обучающимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- ❖ практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности)
- ❖ дидактические игры, задания, упражнения
- ❖ творческая мастерская (по изготовлению небольших изделий)
- ❖ развлечения, познавательные досуги
- ❖ выставки

## 1.5 Ожидаемые результаты освоения программы

- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Развитие интеллектуальных способностей воспитанников.
- ❖ Положительно-эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.

### 1.6 Оценка и анализ работы

Оценка и анализ работы образовательной услуги за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на муниципальных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

#### Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **Формы подведения итогов:**

- ❖ оформление выставки в ДОУ;
- ❖ участие в городских выставках, конкурсах, олимпиадах.

#### **Контроль**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

#### *Промежуточный контроль.*

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Игровые формы контроля.

#### *Итоговый контроль*

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы.

#### **Формы контроля**

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение мероприятий, творческих отчетов.
4. Организация презентаций.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Дополнительные платные образовательные услуги

#### 2.1.1 Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Занимательная математика»

В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе. Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача - развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Работа в математическом кружке даёт возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, логическое мышление, инициативность и самостоятельность, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе.

#### **Практическая значимость программы «Занимательная математика»**

Практическая значимость обусловлена тем, что именно в дошкольном возрасте эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребёнком особенностей окружающего мира.

Реализация программы принимает занимательный характер, предполагает систему увлекательных игр и упражнений математической направленности.

#### **Цель и задачи.**

Целью программы кружка является: формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе.

Задачи:

- ✓ развитие логического мышления и творческих способностей
- ✓ развитие математических способностей
- ✓ развитие личностных качеств
- ✓ развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- ✓ обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверки правильности решения
- ✓ овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Основными принципами программы математического кружка являются:

- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом в ходе математической деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.**

- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- сопоставлять части, и целое для предметов и действий;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;



- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- проводить аналогию между разными предметами;
- составлять алгоритм решения логических заданий.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.

Длительность занятия для группы детей 5-6 лет – 25 минут.

#### Учебно-тематический план

Занятие № 1	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круге, квадрате, прямоугольнике, квадрате, треугольнике, овале)</li> <li>2) Продолжать закреплять навыки счёта предметов</li> <li>3) Тренировать зрительную память дошкольников</li> <li>4) Закрепить умение ориентироваться в пространстве (понятия «справа», слева, сверху, внизу»)</li> </ol>
Занятие № 2	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять детей в соотнесении предметов по форме с геометрическими образцами и в обобщении предметов по форме</li> <li>2) Дать детям представление о том, что семь дней (суток) составляют неделю, каждый день имеет своё название, а последовательность каждых семи дней одна и та же</li> <li>3) Закрепить умения детей устанавливать отношения по ширине между парами предметов</li> <li>4) Развивать логическое мышление дошкольников («Какая фигура, следующая?»)</li> </ol>
Занятие 3	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять в сравнении предметов по длине</li> <li>2) Закрепить с детьми знание и последовательность частей суток</li> <li>3) Развивать логическое мышление дошкольников (упражнение «продолжи логический ряд»)</li> </ol>
Занятие 4	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить названия дней недели</li> <li>2) Упражнять детей в соотнесении количества предметов с цифрой (от 1 до 5)</li> <li>3) Развивать логическое мышление, сообразительность (игра «Найди недостающую фигуру»)</li> </ol>
Занятие 5	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить порядковый счёт до 5</li> <li>2) Развивать умение сравнивать количество предметов (больше, меньше, равно)</li> <li>3) Учить составлять геометрические фигуры из счётных палочек.</li> <li>4) Развивать логическое мышление, сообразительность (игра «Найди недостающую фигуру»)</li> </ol>
Занятие 6	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять детей в соотнесении количества предметов с цифрой (от 1 до 5)</li> <li>2) Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: «впереди, сзади, слева, справа)</li> <li>3) Развивать память и внимание у дошкольников (игра «Нарисуй точки в нужных местах»)</li> </ol>
Занятие 7	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить детей с понятием «четырёхугольники».</li> <li>2) Учить детей ориентироваться на листе бумаги (правый верхний угол, левый нижний угол и т.д.)</li> <li>3) Упражнять детей в сравнении предметов по высоте.</li> <li>4) Закрепить умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой</li> </ol>
Занятие 8	<p>Программные задачи:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить с детьми понятия «До, после, перед, между, первый, последний»</li> <li>2) Упражнять детей в сравнении предметов по длине</li> <li>3) Закрепить с детьми умения ориентироваться во времени, а именно по дням недели.</li> <li>4) Учить детей рисовать геометрические фигуры.</li> </ol>
Занятие 9	<p>Программные задачи:  Повторение пройденного материала через игровую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери нужную цифру»</li> <li>- «Неделя стройся»</li> <li>- «Что и где расположено?»</li> <li>- «Определи форму предмета»</li> <li>- «Какой предмет лишний?»</li> </ul>
Занятие 10	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить последовательность следования цифр</li> <li>2) Познакомить с числом и цифрой 6.</li> <li>3) Учить детей определять по порядковым значениям день недели (н/р, первый день недели – это понедельник, четвертый день недели – это четверг и т.д.)</li> <li>4) Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги, определять верхний правый угол, нижний левый угол и т.д.)</li> </ol>
Занятие 11	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Учить детей понимать понятие «на один больше, на один меньше».</li> <li>2) Закрепить умение сравнивать предметы по ширине.</li> <li>3) Продолжать учить детей количественному и порядковому счёту до 6, способствовать умению сравнивать заданные количества предметов между собой (больше, меньше, поровну)</li> <li>4) Развивать логическое мышление дошкольников (игра «Нарисуй недостающую фигуру»)</li> </ol>
Занятие 12	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить с детьми умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой</li> <li>2) Учить детей решать логическую задачу на установление закономерностей</li> <li>3) Познакомить детей с понятием «сегодня, завтра, вчера»</li> <li>4) Упражнять детей соотносить форму предмета с геометрической фигурой</li> <li>5) Учить находить различие в двух похожих рисунках</li> </ol>
Занятие 13	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить детей с числом и цифрой 7</li> <li>2) Учить детей понимать, часть меньше целого, а целое больше части</li> <li>3) Закрепить умение детей ориентироваться на листе бумаги и во времени</li> </ol>
Занятие 14	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Учить детей определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу</li> <li>2) Учить детей делить предмет на 2, 4 части</li> <li>3) Развивать логическое мышление детей (игра «Определи какой предмет лишний»)</li> </ol>
Занятие 15	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять детей в различении количественного и порядкового счёта, правильно отвечать на вопросы: «сколько», который по порядку?»</li> <li>2) Учить детей изменять форму, цвет заданной фигуры</li> <li>3) Закрепить умения детей ориентироваться во времени (правильно определять части суток, последовательность дней недели).</li> <li>4) Развивать у детей логическое мышление (игра «Четвёртый лишний»)</li> </ol>
Занятие 16	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить детей с числом и цифрой 8</li> <li>2) Закрепить умение детей сравнивать предметы по высоте</li> </ol>

	3) Учить решать логическую задачу на установление закономерностей (игра «Логический ряд»)
Занятие 17	Программные задачи: 1) Учить делить квадрат на 2,4,8 треугольников, учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. 2) Закрепить умение у детей выкладывать геометрические фигуры из счётных палочек 3) Продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифры.
Занятие 18	Программные задачи: Повторение пройденного материала Игры: 1. «Обозначь группу предметов цифрой» 2. «Сравнение предметов» (по длине, ширине) 3. «Танграм» 4. «Дорисуй круг до какого-либо изображения»
Занятие 19	Программные задачи: 1) Познакомить с числом и цифрой 9 2) Закрепить временные представления (части суток, дни недели) 3) Познакомить с понятиями «Кривая и прямая линии», учить детей зарисовывать их в тетради. 4) Развивать у детей зрительную память («Нарисуй точки в нужных клеточках»)
Занятие 20	Программные задачи: 1) Закрепить умение детей устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. 2) Упражнять детей в умении отгадывать математические загадки. 3) Закрепить умение рисовать прямую и кривую линии.
Занятие 21	Программные задачи: 1) Закрепить знания детей о геометрических фигурах 2) Учить детей порядковому счёту в пределах 9. 3) Познакомить детей с понятием «ломаная линия» 4) Развивать логическое мышление («Нарисуй недостающую фигуру»)
Занятие 22	Программные задачи: 1) Познакомить детей с числом и цифрой 10. 2) Учить находить различие в двух похожих рисунках 3) Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве (понятия-справа, слева, сверху, внизу) 4) Развивать умение детей преобразовывать одну фигуру в другую (из счётных палочек)
Занятие 23	Программные задачи: 1) Закрепить с детьми количественный и порядковый счёт до 10. 2) Продолжать учить детей решать логическую задачу на установление закономерности. 3) Закрепить знания детей о геометрических фигурах (соотнесение формы предмета с фигурой)
Занятие 24	Программные задачи: 1) Закрепить названия дней недели, их последовательность 2) Формировать умения дошкольников соотносить количество предметов с цифрой 3) Упражнять в нахождении на листе бумаги левого верхнего, левого нижнего, правого верхнего, правого нижнего углов
Занятие 25	Программные задачи: 1) Продолжать учить детей выкладывать изображение из счётных палочек по

	<p>представленному образцу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Познакомить детей с замкнутыми и незамкнутыми ломаными и кривыми линиями.</li> <li>3) Развивать воображение у детей («Дорисуй квадрат до какого-либо изображения»)</li> </ol>
Занятие 26	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Уточнить представления детей о геометрических фигурах, учить находить и различать четырёхугольники, познакомить с геометрической фигурой – пятиугольник.</li> <li>2) Учить детей увеличивать заданное количество предметов, а также сравнивать между собой (больше, меньше)</li> <li>3) Закрепить умение ориентироваться в пространстве (направо, налево, вверх, вниз) - в действиях (игра «Выполни правильно»)</li> </ol>
Занятие 27	<p>Программные задачи: Повторение пройденного материала Игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Какая фигура пропущена», «Соседи числа»</li> <li>2. «Найди четырёхугольники»</li> <li>3. «Какая фигура следующая»</li> <li>4. «Определи по картинкам части суток, времена года»</li> </ol>
Занятие 28	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять в различении количественного и порядкового счёта.</li> <li>2) Закрепить пространственные представления детей (игра «Где муха?»)</li> <li>3) Продолжать учить сравнивать предметы по высоте (3-4 предмета)</li> </ol>
Занятие 29	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10.</li> <li>2) Продолжать учить сравнивать между собой группы предметов (больше, меньше, поровну)</li> <li>3) Познакомить с составом числа 3</li> <li>4) Учить детей анализировать из каких геометрических фигур состоит изображение.</li> </ol>
Занятие 30	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить у детей понятия «высокий-низкий» ниже-выше»</li> <li>2) Развивать умение ориентироваться на тетрадном листе (одна клеточка – вверх, одна –вниз и т.д.)</li> <li>3) Познакомить детей с пятиугольником</li> </ol>
Занятие 31	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов.</li> <li>2) Закрепить знания детей о днях недели, учить ориентироваться в понятиях «вчера, сегодня, завтра».</li> <li>3) Учить решать простые арифметические задачи.</li> </ol>
Занятие 32	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с составом числа 4.</li> <li>2) Учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем углу – треугольник, и т.д.)</li> <li>3) Закрепить с детьми названия разных видов линий и зарисовать их в тетради.</li> </ol>
Занятие 33	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с геометрической фигурой «шестиугольник»</li> <li>2) Закрепить последовательность дней недели</li> <li>3) Способствовать развитию у детей памяти и внимания («запомни и нарисуй»)</li> </ol>
Занятие 34	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить умение видеть в форме предметов геометрические фигуры.</li> <li>2) Познакомить детей с объёмными фигурами – шар, куб, цилиндр, учить их</li> </ol>

	<p>распознавать</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Уточнить состав чисел 3,4</li> <li>4) Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей («Продолжи логический ряд»)</li> </ol>
Занятие 35	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить умение определять и называть объёмные фигуры.</li> <li>2) Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</li> <li>3) Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт в пределах 10.</li> </ol>
Занятие 36	<p>Программные задачи: Повторение пройденного материала Игры: 1. «Обозначь количество предметов цифрой» 2. «Выложи из счётных палочек: четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник. 3. «Где расположена фигура?» 4. «Будь внимателен»</p>
Занятие 37	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с составом числа 5</li> <li>2) Учить детей находить предметы одинаковой высоты, ширины, длины.</li> <li>3) Развивать логическое мышление детей («Найди разные способы расположения счётных палочек»)</li> </ol>
Занятие 38	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить с детьми состав чисел 3,4,5 (Игра «Живые примеры»)</li> <li>2) Упражнять детей в сравнении предметов по толщине (толстый, тонкий, толще, тоньше)</li> <li>3) Учить детей умению считать на слух воспроизводимые удары, и отсчитывать на один больше или меньше.</li> </ol>
Занятие 39	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с составом числа 6</li> <li>2) Закрепить умение отсчитывать определённое количество предметов по названному числу.</li> <li>3) Упражнять в сравнении предметов разной длины.</li> <li>4) Развивать логическое мышление детей («Продолжи орнамент»)</li> </ol>
Занятие 40	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить с детьми состав числа 6.</li> <li>2) Упражнять детей в умении ориентироваться во времени- времена года (признаки, сменяемость)</li> <li>3) Продолжать определять форму предметов и соотносить их по форме в группу.</li> <li>4) Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец (из счетных палочек, из разрезных картинок)</li> </ol>
Занятие 41	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомить с составом числа 7.</li> <li>2) Упражнять в дополнении чисел до любого заданного числа</li> <li>3) Закрепить представления детей о геометрических фигурах, ввести понятие «многоугольники»</li> </ol>
Занятие 42	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить с детьми порядковый счёт до 10.</li> <li>2) Повторить состав чисел 6 и 7.</li> <li>3) Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа (описывать расположение предмета («Найди пропущенный предмет»))</li> </ol>
Занятие 43	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой.</li> </ol>

	<p>2) Упражнять в нахождении многоугольников среди геометрических фигур.</p> <p>3) Учить детей сопоставлять предметы по длине (3,4 полоски)</p> <p>4) Развивать смекалку у дошкольников, умение воссоздать модель по образцу.</p>
Занятие 44	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Познакомить с составом числа 8.</p> <p>2) Продолжать развивать у детей представление о том, что при увеличении любого числа на один всегда получается следующее по порядку число.</p> <p>3) Закрепить с детьми последовательность дней недели, определение дня по порядковому значению.</p> <p>4) Развивать память детей («Запомни и нарисуй»)</p>
Занятие 45	<p>Программные задачи:</p> <p>Повторение пройденного материала</p> <p>Игры: «Монгольская игра»</p> <p>«Рассеянный художник»</p> <p>«Засели домики» (состав чисел)</p> <p>«Четвёртый лишний»</p>
Занятие 46	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Закрепить с детьми состав чисел 6,7,8</p> <p>2) Упражнять детей в делении квадрата на две, четыре равные части</p> <p>3) Формировать пространственные представления – понятия «далеко, близко»</p> <p>4) Развивать у детей логическое мышление – воспроизводить узор, придерживаясь заданного алгоритма.</p>
Занятие 47	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Дать детям представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее.</p> <p>2) Упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине.</p> <p>3) Развивать внимание, сосредоточенность («Нарисуй точки в нужных местах»)</p>
Занятие 48	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Познакомить с составом числа 9.</p> <p>2) Закрепить умение детей устанавливать отношения между целым и частью, делить предметы на две и четыре части.</p> <p>3) Упражнять в сравнении количества предметов.</p>
Занятие 49	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Учить детей называть числа, смежные с названным.</p> <p>2) Закрепить представления о геометрических фигурах, формировать умение группировать их по различным признакам.</p> <p>3) Уточнить состав чисел 8 и 9.</p> <p>4) Развивать у детей мышление, сообразительность при решении математических загадок.</p>
Занятие 50	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Познакомить с составом числа 10.</p> <p>2) Продолжать учить детей сравнивать предметы по высоте, толщине.</p> <p>3) Закрепить временные представления о днях недели (обозначить кружками листки календаря)</p> <p>4) Развивать логическое мышление («Логический ряд»)</p>
Занятие 51	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Закрепление навыков порядкового счета, уточнение представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</p> <p>2) Развивать логическое мышление, внимание.</p>
Занятие 52	<p>Программные задачи:</p> <p>1) Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов.</p>

	2) Игра «Танграм»
Занятие 53	Программные задачи: 1) Развивать чувство времени; расширять представления о часах, днях недели, названия месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года. Закреплять знания о днях недели, их порядком и названием каждого дня. Объяснить, почему именно так. 2) Игра «Танграм»
Занятие 54	Программные задачи: 1) Закреплять счет в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, 2) Закреплять понимание отношений между числами, 3) Развивать внимание, память, логические формы мышления. 4) Игра «Колумбово яйцо»
Занятие 55	Программные задачи: 1) Развивать приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, 2) классификация, обобщение). 3) Развивать логику, находчивость, внимательность, закреплять умение 4) Учить детей выполнять простые арифметические действия. 5) Игра «Колумбово яйцо»
Занятие 56	Программные задачи: 1) Закрепление навыков порядкового счета, уточнение представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. 2) Развивать логическое мышление, внимание.
Занятие 57	Программные задачи: 1) Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам 2) Игры: «Танграм» и «Колумбово яйцо»
Занятие 58	Программные задачи: 1) Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. 2) Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве и на листе бумаги 3) Игра «Геовизор».
Занятие 59	Программные задачи: 1) Учить сравнивать и уравнивать количество предметов различными способами. 2) Развивать внимание и воображение. 3) Учить создавать образы на основе схемы.
Занятие 60	Программные задачи: 1) Закрепить навыки ориентировки в пространстве (справа, слева); количественного и порядкового счета, сложения и вычитания на 1 в пределах 10. 2) Игра «Танграм», «Колумбово яйцо»
Занятие 61	Программные задачи: 1) Учить сравнивать рисунок и схему. 2) Развивать воображение, наглядно-образное мышление. 3) Закрепить знания о геометрических фигурах.
Занятие 62	Программные задачи:

	1) Способствовать развитию произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции), сформированности сенсорных эталонов цвета, величины и формы.
Занятие 63	Программные задачи: 1) Развивать логическое мышление. 2) Учить анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, делать простые умозаключения.
Занятие 64	Программные задачи: Диагностический срез Игра «Что? Где? Когда?» Программные задачи: 1) Закрепить и обобщить знания по элементарным математическим представлениям. 2) Поощрять желание расширять и углублять свои знания, быстроту мышления.

#### **Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 5 до 6 лет). Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 минут. Общее количество занятий составляет 64 часа.

#### **График проведения кружка**

День недели	Время проведения
вторник	15.20-15.45
пятница	15.20-15.45

#### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса.**

- демонстрационный материал;
- дидактический материал;
- цветные счетные палочки;
- объемные геометрические фигуры;
- раздаточный-печатный материал;
- цветные, простые карандаши.



## 2.1.2 Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции осанки и профилактике плоскостопия «ЛФК в детском саду»

### Пояснительная записка

Значение осанки трудно переоценить: здоровый позвоночник, правильно сформированная грудная клетка, хорошо развитые мышцы являются не только основой стройной и красивой фигуры, но и залогом физического здоровья и психологического благополучия. К сожалению, на сегодняшний день около 70% детей дошкольного возраста имеют различные виды нарушений осанки (это пока не болезнь, а лишь нарушение развития костно-мышечного аппарата). Однако на фоне этого, как многим кажется, безобидного дефекта развиваются такие серьезные заболевания, как сколиоз, юношеский кифоз, остеохондроз, которые уже с трудом поддаются лечению. Кроме того, деформации скелета, даже незначительные, неблагоприятно сказываются на развитии внутренних органов, приводят к различным расстройствам их деятельности. Поэтому так важно отнестись к данной проблеме с максимальным вниманием и ответственностью.

Формирование осанки – процесс длительный, начинающийся с первого года жизни и завершающийся к 20-25 годам. В связи с этим особое значение приобретают методы профилактики и лечения, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов. Лечебная физкультура – наиболее подходящий способ воздействия на детский организм.

Лечебно-физкультурная коррекция (ЛФК) должна широко внедряться в дошкольные учреждения. И причин этому много: рост числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, сокращение двигательной активности детей из-за того, что основное внимание, как правило, уделяется «интеллектуальным» занятиям, следствием чего является снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении.

Проведение занятий ЛФК в условиях ДОУ позволяет своевременно и эффективно воздействовать на организм при формировании осанки и свода стопы. Именно своевременность использования физических упражнений с лечебной целью является значимым фактором внедрения лечебной гимнастики в практику коррекционной работы.

В нашем детском саду занятия ЛФК проходят в форме спортивного кружка. Занятия имеют свою цель и задачи.

Цель занятий ЛФК: формирование стереотипа правильной осанки.

- Задачи ЛФК:
1. Оказание общеукрепляющего воздействия на организм ребёнка.
  2. Своевременная коррекция патологического и предпатологического состояния.
  3. Формирование и закрепление навыков правильной осанки.
  4. Профилактика плоскостопия.
  5. Нормализация функциональных возможностей наиболее важных систем организма – дыхательной, сердечно-сосудистой и т.д.

Для решения этих задач используются специальные корригирующие физические упражнения:

1. Упражнения для мышц брюшного пресса.
2. Упражнения для создания и укрепления мышечного корсета спины.
3. Упражнения для профилактики плоскостопия.

Программа основана на принципе индивидуального подхода к ребёнку.

### Содержание программы

ЛФК формирует у человека сознательное отношение к занятиям физическими упражнениями и в этом смысле, имеет воспитательное значение; развивает силу, выносливость, координацию движений.

Основными средствами ЛФК являются физические упражнения, применяемые в соответствии с задачами коррекции, с учетом клинических особенностей, функционального состояния организма, степени общей физической работоспособности.

Физические упражнения – это естественные и специально подобранные движения, применяемые в ЛФК и физическом воспитании. Их отличие от обычных движений заключается в том, что они имеют целевую направленность и специально организованы для укрепления здоровья, восстановления нарушенных функций.

Действие физических упражнений тесно связано с физиологическими свойствами мышц. Физические упражнения стимулируют физиологические процессы в организме через нервный и гуморальный механизмы. Мышечная деятельность повышает тонус центральной нервной системы, изменяет функцию внутренних органов и особенно системы кровообращения и дыхания по механизму моторно-висцеральных рефлексов. Усиливаются воздействия на мышцу сердца, сосудистую систему. Физические упражнения обеспечивают более совершенную легочную вентиляцию.

Физические упражнения осуществляются с одновременным участием и психической и физической сферы человека. Основой в методе лечебной физкультуры является процесс дозированной тренировки, который развивает адаптационные способности организма.

Физические упражнения формируют новый динамический стереотип, что способствует уменьшению или исчезновению патологических проявлений, в нашем случае нарушений осанки. Влияние ЛФК на ребёнка зависит от силы и характера физического упражнения и ответной реакции организма на это упражнение. Ответная реакция зависит также от тяжести нарушения осанки, возраста ребёнка, индивидуальных особенностей реагирования, физической подготовленности, психологического настроения. Поэтому дозировка упражнений должна учитывать все эти факторы.

Занятия ЛФК оказывают корригирующий эффект только при правильном, регулярном, длительном применении физических упражнений. В этих целях мною разработана методика проведения занятий и учет эффективности.

Занятия проводятся три раза в неделю по 20 минут. Календарно-тематический план включает в себя 10 комплексов физических упражнений по коррекции осанки и 3 комплекса по профилактике плоскостопия.

Продолжительность занятий:

Группа	Количество минут
Логопедическая и подготовительная	25 минут

#### Распределение времени организации кружка по ЛФК на учебный год

группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
старшая и логопедическая	2	8	104	1	4	36

#### Комплексы лечебной физкультуры

Комплексы по коррекции осанки включают в себя:

1. упражнения без предметов
2. упражнения с резиновыми мячами
3. упражнения с палками
4. упражнения с теннисными мячами
5. самомассаж малыми массажными мячами

Комплекс №1

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки у стены 2. Сидя на гимнастической скамье с мешочком на коленях	1-взять мешочек двумя руками. 2-поднять руки с мешочком вверх. 3-проверить правильное положение головы	3 раза	спину держать ровно
3. ----\ --- мешочек на голове	4-положить мешочек на голову 1-руки к плечам 2-руки вверх 3-руки к плечам 4- и.п.	4 раза	
4. ----\ ---	1- руки вперёд 2- встать со скамейки 3- руки к плечам 4- и.п.	3-4 раза	осанку держать
5. Переход из положения стоя в положение лежа на спине	1- присед 2- упор сидя, руки сзади 3- упор на предплечья 4- лечь	на 10 счетов	
6. Лёжа на спине	1- руки к плечам 2- поднять голову, руки вперёд 3- голову держать, но руки в стороны 4- и.п.	3-4 раза	
7. Лежа на спине, руки в «крылышки»	1- согнуть правую ногу 2- выпрямить ногу вверх 3-4- опустить прямую ногу Тоже другой ногой	4-5 раз	поясницу не отрывать от пола
8. Лежа на спине	1-4- «велосипедные» движения ногами	4-5 раз	
9. -----\ -----	1-4- сесть, руки вперёд	6 раз	
10. Переход из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе	1- поднять руки вверх 2- лечь на бок 3- лечь на живот 4- выполнить самовыравнивание, положив лоб на пальцы рук	6 раз	
11. Лёжа на животе	1- руки в «крылышки» 2-4- поднять голову и удерживать руки в «крылышках»	7 раз	локти не касаются пола
12. -----\ -----, руки в «крылышках»	1- поднять прямую ногу 2- опустить прямую ногу 3-4- тоже другой ногой	10 раз	опустить и развести плечи
13. -----\ -----	1-4- имитация плавания «брассом» руками	10 раз	медленно
14. Переход из положения лежа на животе в положение стоя	1- упор руками 2- коленно-кистевое положение 3- упор присев 4- встать	3-4 минуты	
15. Ходьба с правильной			

осанкой.			
----------	--	--	--

Комплекс №2

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба. Упражнения в ходьбе. 2. Основная стойка	1- руки вперёд 2- руки вверх 3- руки к плечам 4- и.п.	5 раз	спина прямая
3. -----\\-----	1- руки вперёд 2- медленно присесть 3- руки к плечам 4- встать в и.п.	5 раз	
4. -----\\-----	1- шаг влево, руки к плечам 2- руки за голову 3- приставить правую ногу, руки к плечам 4- и.п.	6 раз	
5. -----\\-----	1- упор присев 2- руки вперёд 3-4- встать в и.п.	5 раз	
6. Переход из положения стоя в положение лёжа на спине с самовытяжением 7. Лёжа на спине	Смотреть комплекс №1	3 раза	
8. Сед «по-турецки»	1- руки перед грудью, ноги согнуть под прямым углом 2- руки за голову, разогнуть левую ногу 3- руки перед грудью, ноги согнуты вместе 4- и.п.	6 раз	поясницу прижать к полу
9. -----\\-----	1- руки к плечам 2- руки за голову 3- руки вперёд 4- и.п.	6 раз	
10. Лежа на правом боку	1- руки в «крылышки» 2- лечь на спину, руки на пояс 3- руки вперёд 4- сесть в и.п., руки на колени	5 раз	
11. -----\\-----	1- поднять ногу вверх 2- потянуть носок на себя 3- носок оттянуть 4- опустить ногу Тоже на другом боку. 1-4- круговые движения	6 раз	

12. Лежа на животе	приподнятой левой ногой Тоже на другом боку.		
13. -----\\-----	1-4- руки в «крылышки», плечи приподнять и удержать	6 раз	
14. Упражнения в равновесии	1- поднять лоб с согнутыми руками 2- руки в стороны 3- руки за голову 4- и.п. Ходьба на носках по гимнастической скамье с различными движениями рук.	7 раз	
15. Ходьба с правильной осанкой.		3 минуты	
		2 минуты	

### Комплекс №3

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки. Ходьба с правильной осанкой. Медленный бег на носках. 2. Основная стойка.			
3. -----\\-----	1-руки вверх, правую ногу назад на носок. 2- и.п. 3- руки вверх, левую ногу назад на носок. 4- и.п. Выполнить тоже самое, но с мешочком на голове.	6 раз	
4. Лежа на спине.	1- согнуть ноги в коленях 2- выпрямить их под углом 45*	6 раз	
5. -----\\-----	3- согнуть ноги 4- и.п. 1- согнуть ноги, руки перед грудью 2- выпрямить ноги под углом 90*, руки вверх 3- развести ноги 4- и.п.	6 раз	
6. Лёжа на боку	1- поднять прямую ногу 2- присоединить другую 3- держать 4- и.п.	6 раз	
7. -----\\-----	1- поднять обе ноги 2- медленно согнуть их 3- медленно разогнуть 4- и.п.	6 раз	
8. Лёжа на животе	Тоже на другом боку 1- «крылышки» руками 2- поднять прямые ноги 3-7- держать 8- и.п.	8 раз	

9. -----\\-----, руки вверх	1- поднять левую ногу и правую руку 2- и.п. 3- поднять правую ногу и левую руку 4- и.п. Имитация плавания «брассом», ноги поднять.	10 раз	
10. -----\\-----	Ходьба на месте с правильным положением тела.	7 раз на 8 счётов 30 секунд	
11. Основная стойка			
12. Ходьба по залу с разным положением рук.		3 минуты	

#### Комплекс №4

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки.	Ходьба с правильной осанкой по диагонали, противоходом.	3 минуты	
2. Основная стойка, палка внизу, сзади.	1- отвести палку назад, подняться на носки 2- и.п.	6 раз	
3. -----\\-----, палка за головой на плечах	1- правую руку в сторону 2- и.п. 3- левую руку в сторону 4- и.п.	5 раз	локти вниз
4. -----\\-----	Погладить палкой спину, сделать себе самомассаж.	1 минуту	
5. Лежа на спине	Самовытяжение. Носки потянуть на себя, руки потянуть вверх.	3 раза	
6. -----\\-----, руки на поясе	1- согнуть ноги 2- разогнуть ноги вверх, взявшись руками за бёдра 3- согнуть ноги 4- и.п.	5 раз	
7. -----\\-----, руки за голову	1-8- «велосипед» ногами	5 раз	
8. Лёжа на животе	1- поднять руки в «крылышки» 2-3-4- держать	5 раз	
9. -----\\-----	1- «крылышки» руками 2- согнуть ноги в коленном суставе	6 раз	
10. -----\\-----	3-4- медленно разогнуть в и.п. 1- «крылышки» руками 2- правую ногу отвести в сторону 3- левую ногу отвести в сторону 4- и.п.	6 раз	
11. Упражнение на расслабление		30 секунд	

12. Лёжа на животе	1-4- «басс» ногами, «кроль» ногами  Ходьба на носках с различными движениями рук.	3 раза по 30 секунд 3 минуты	следить за вытяжением
13. Переход из положения лёжа на животе в положение основная стойка.			
14. Ходьба по залу.			
15. Игра «карлики» и «великаны»			

Комплекс №5

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки у гимнастической стенки. 2. Основная стойка.	Ходьба с чередованием бега.	2 минуты	
3. -----\\-----	1-4-ходьба на носках, руки на пояс 5-8- стоять, сохраняя правильную осанку	5 раз	
4. Переход в положение лежа на спине 5. Лежа на спине	1-2- руки к плечам, подняться на носки 3-4- и.п.	5 раз	
6. -----\\-----	Самовытяжение		
7. -----\\-----, руки за голову	1-4- круговые движения прямыми руками	6 раз	
8. -----\\-----	1- руки перед грудью, ноги врозь 2- руки вниз, голову поднять 3-4- держать	6 раз	
9. -----\\-----	1- согнуть ноги 2- развести ноги в стороны 3-4- скрестные движения ног	6 раз	
10. Лёжа на животе	1-4- медленно сесть, руки в «крылышки» 5-8- медленно лечь в и.п.	6 раз	
11. -----\\-----	Велосипедные движения ногами		
12. -----\\-----, руки вниз	1-4- руками «крылышки», ноги поднять 5-6- руки за голову 7-8- и.п.	1 минуту 5 раз	
13. Ходьба по залу с правильной осанкой.	1-4- приподнять руки и ноги, сжать кулаки 5-8- медленно вернуться в и.п.	6 раз	
	Упражнения на внимание.		

Комплекс №6

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
<p>1. Сидя на гимнастической скамейке. 2. Ходьба по залу с различными движениями руками. 3. Основная стойка.</p>	<p>Проверить осанку.  Ходьба приставными шагами.</p>	<p>2 минуты</p>	
<p>4. -----\\-----, ноги на ширине плеч, руки на пояс 5. -----\\-----</p>	<p>1- шаг левой в сторону, руки к плечам 2- руки за голову 3- руки к плечам 4- и.п. 1-4- наклон вперёд 5-8- и.п.</p>	<p>6 раз</p>	
<p>6. Переход из положения стоя в положение лёжа на спине 7. Лёжа на спине, в руках мяч</p>	<p>1- выпад влево, руки к плечам 2- руки в стороны 3- руки в «крылышки» 4- и.п. Самовытяжение</p>	<p>8 раз</p>	
<p>8. -----\\-----, руки с мячом вытянуты вверх.</p>	<p>Мяч в руках перед грудью. Бросок мяча вверх и его ловля</p>	<p>4 раза</p>	
<p>9. -----\\-----, руки за голову, согнутыми ногами обхватить мяч</p>	<p>1- поднять прямую ногу 2- присоединить другую 3- держать ноги под углом 45* 4- и.п.</p>	<p>8 раз</p>	
<p>10. Лёжа на боку</p>	<p>1- разогнуть ноги 2- руки вверх 3- прямыми ногами передать мяч рукам 4- руки с мячом вверх 5- сесть, руки вперёд 6- мяч положить между ног 7- обхватить мяч ногами 8- и.п.</p>	<p>6 раз</p>	
<p>11. -----\\----- 12. Лёжа на животе, обхватить мяч ногами</p>	<p>1-10- удержание поочередно одной ноги, затем другой 1-10- удержание двух ног 1- руки в «крылышки» 2- поднять ноги 3-6- держать 7- положить ноги 8- и.п.</p>	<p>3 раза</p>	<p>плечи прижать</p>
<p>13. -----\\-----, мяч в руках</p>	<p>1-10- удержание двух ног 1- руки в «крылышки» 2- поднять ноги 3-6- держать 7- положить ноги 8- и.п.</p>	<p>3 раза 8 раз</p>	
<p>14. -----\\-----, мяч в</p>	<p>1- ноги приподнять, руки вверх 2- ноги скрестно, руки за голову 3- мяч положить, ноги врозь 4- и.п.</p>	<p>7 раз</p>	



руках	1- поднять руки с мячом 2- руки за голову, поднять левую ногу вверх 3- поднять правую ногу вверх 4- и.п. Ходьба по залу	7 раз  2 минуты	
15. Переход из положения лёжа в положение стоя			
17. Проверка осанки.			

Комплекс №7

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки сидя на скамейке. 2. Основная стойка.	Ходьба по залу.  1- руки вверх 2- руки в стороны 3- руки в «крылышки» 4- и.п.	8 раз	
3. -----\\-----, руки в «крылышки»	1- присесть, руки вперёд 2- руки за голову 3-4- переход в и.п.	7 раз	
4. Переход из положения стоя в положение лежа на спине 5. Лёжа на спине	Самовытяжение  1- согнуть ноги 2- медленно выпрямить 3- медленно развести ноги 4- и.п.	5 раз	
6. -----\\-----	1- правая рука вверх, левая вниз 2- смена положения с подниманием головы	6 раз	
7. -----\\-----, руки перед грудью, локти на полу	1- ноги врозь 2- руки вниз 3-4- поднять голову и вернуться в и.п.	6 раз	
8. -----\\----- 9. Лежа на животе	1-4- движения руками «бокс» 1- «крылышки» руками 2- руки в стороны 3- руки в «крылышки» 4- и.п.	6 раз 6 раз	
10. -----\\----- 11. -----\\-----	1-4- ноги «кроль» 1-4- руки «брасс», ноги «кроль»	8 раз 8 раз	
12. Поворот «брёвнышком» на спину 13. Проверка осанки у стенки.	Самовытяжение	3 раза по 8 секунд  3 минут	

Комплекс №8

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Проверка осанки сидя на скамейке.		3 минуты	
2. Основная стойка, палку за голову.	1-2- палка вверх, встать на носки 3-4- и.п.	5 раз	
3. -----\\-----, палку назад вниз	1-2- наклон вперёд, руки назад вверх 3-4- и.п.	6 раз	
4. -----\\-----, палку вниз	1- выпад правой ногой, палку перед грудью 2- палку вверх 3- палку перед грудью 4- и.п.	6 раз	
5. -----\\-----, палку назад вниз	5-8- тоже с другой ногой 1-2- упор присев 3- палку под колени, руки за голову 4- взять палку 5-6- основная стойка Самовытяжение	6 раз	
6. Переход из положения стоя в положение лёжа на спине.			
7. Лёжа на спине, палка внизу.	1- руки вперёд 2- руки вверх 3- руки за голову 4- и.п.	6 раз	
8. -----\\-----, палка внизу	1- руки перед грудью 2- согнуть ноги 3- выпрямить ноги, руки вверх 4- развести ноги, палку к коленям	5 раз	
9.-----\\-----	1- руки вверх 2- ноги врозь 3-4- сед «по-турецки», палка перед грудью 5- руки с палкой за голову 6- руки вперёд 7-8- и.п.	6 раз	
10. Лёжа на животе.	1- руки вверх, ноги поднять 2- держать 3- руки за голову 4- и.п.	6 раз	
11. -----\\-----	1- руками «крылышки» 2- взять палку к груди 3- руки вверх 4- и.п.	6 раз	
12. -----\\-----	1- руки с палкой к лопаткам 2- поднять левую ногу 3- поднять правую ногу 4- и.п.	5 раз	
13. Стойка на коленях	1- руки через стороны вверх (вдох) 2- руки вниз (выдох)	5 раз	
14. Ходьба по залу.			

15. Работа над осанкой у стенки.		3 минут	
----------------------------------	--	---------	--

Комплекс №9

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба с мешочком с песком на голове.	Ходьба боком, вперёд, назад.	3 минуты	
2. Проверка осанки у стенки			
3. Сед «по-турецки»	Сидеть, прислонившись к гимнастической стенке.	1 минуту	
4. Лежа на спине, руки вдоль туловища, в руках теннисный мяч.	1-4- сжать мяч в руках (вдох) 5-8- и.п.(выдох)	4 раза	
5. -----\\-----	1-2- руки в «крылышки», сжать мяч (вдох) 3-4- и.п.(выдох)	4 раза	
6. -----\\-----	На каждый счет бросание и ловля мяча из одной руки в другую.	10 раз	приподнимать только голову
7. Лёжа на животе.	1-2- руками «крылышки» 3-4- напряженные руки развести в стороны, сжимая мячи в руках 5-8- и.п.	6 раз	
8. -----\\-----	«Брасс» руками		
9. -----\\-----	Руками «брасс», ногами «кроль»	3 раза по 30 секунд 3 раза по 30 секунд	
10. Переход «брёвнышком» на спину.			руки и ноги прямые
11. Ходьба по залу с правильной осанкой.			

Комплекс №10

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба по залу.	Ходьба змейкой, зигзагом, противоходом.	2 минуты	
2. Основная стойка с мешочком на голове.	1-2- руки в «крылышки» 3-4- и.п.	6 раз	
3. -----\\-----	1- руки вверх, правую ногу назад 2- и.п.	5 раз	

4. Ходьба на месте.	3- руки вверх, левую ногу назад 4- и.п. Ходьба на носках с мешочком на голове.	1 минуту	
5. Лёжа на спине.	1-2- руки к плечам 3-4- поднять прямые ноги 5-6- согнуть ноги в коленях, руки вниз 7-8- и.п.	7 раз	
6. -----\\-----	1-2- согнуть ноги в коленях, руки вдоль туловища 3-4- гребок ногами «басс» 5-6- опустить прямые ноги 7-8- расслабиться и в и.п.	5 раз	
7. -----\\-----	1-4- сед «по-турецки», руки в «крылышки» 5-8- медленно в и.п.	5 раз	
8. Лёжа на животе.	1-2- поднять ноги, руки в стороны 3-4- руки вверх 5-6- руки к плечам 7-8- и.п.	6 раз	
9. -----\\-----	1-4- руки в «крылышки», ногами горизонтальные ножницы	4 раза	
10. Стойка на коленях, руки на поясе.	1-4- наклон назад с прямой спиной 5-6- и.п.	6 раз	
11. Сед на пятках.	1-4- не отрывая ягодиц от пяток потянуться руками по полу	6 раз	
12. Ходьба по залу.			

Комплексы по профилактике плоскостопия включают в себя:

1. дорожку здоровья
2. упражнения с палками
3. упражнения с малыми массажными мячами
4. упражнения с мелкими предметами (пластиковые крышки и т.д.)

#### Комплекс №11 (плоскостопие)

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба.	на носках, не сгибая коленей, руки на пояс	1 минута	туловище держать прямо
2. -----\\-----	на наружных краях стоп, руки на пояс	1 минута	туловище держать прямо
3. -----\\-----	по наклонной плоскости установить широкую доску так, чтобы один конец её был приподнят над полом на 25-30 см. Пройти на носках по доске вверх и вниз, опустив руки.	3 раза	медленно
4. -----\\-----	Ходить по положенной на пол гимнастической палке, отводя ступни кнаружи, поднимая руки в стороны.	5-15 раз	

5. Сидя. 6. -----\\-----	сгибание пальцев стоп приведение стоп, с противодействием-давлением на пол, имитируя подгребание песка. подтягивание пальцами стоп лёгкого коврика, стремясь собрать его в складки.	10-12 раз 10-12 раз	сидеть прямо
7. -----\\-----	перекатывание и приподнимание мяча, захватив его стопами.	4-10 раз	
8. -----\\-----	поднимание на носки и возвращение в и.п.	4-10 раз	
9. Стоя, опора на внешний край стоп, ноги параллельно.	попытка согнуть пальцы, надавливая ими на пол.	10-12 раз 5-6 раз	
10. Стоя, опора на всю стопу.	Ходьба с подогнутыми пальцами.	1 минуту	
11. Стоя на матрасе из паралона, руки на пояс.		до 10 раз	
12. Стоя, между ног гимнастическая палка.	захватывание пальцами ног палки, двигая её вперед и назад.	10-20 раз	
13. Сидя, ноги на гимнастической палке.	прокатывать палку ногами вперед – назад.		
14. Сидя	попытаться поднять с пола пальцами ног платок, скомканную бумагу, карандаш и другие мелкие предметы.	2 минуты	
15. Стоя	Ходьба высоко поднимая колени, ставя ноги так, как будто «траву колется», делая подошвенное сгибание стоп.		
16. Ходьба	по наклонной плоскости		

Комплекс №12 (плоскостопие)

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, стопы вместе.	Опираясь на носки, несколько раз пятки развести в стороны.	8-10 секунд 6 раз	
2. -----\\-----, ноги вытянуты	Пятки лежат на месте, пальцы свести и развести в стороны.	8-10 секунд 6 раз	
3. -----\\-----	Стопой одной ноги скользить вперед и назад по другой ноге и наоборот.	8-10 секунд 6 раз	
4. -----\\-----, ноги согнуты в коленях, колени вместе.	Отрывая пятки от пола, давить пальцами в пол.	2-3 секунды 8 раз	
5. -----\\-----, ноги согнуты, колени разведены, стопы касаются друг друга подошвами.	Не отрывая носок друг от друга, отвести пятки в стороны.	8-10 секунд 15 раз	

6. -----\\-----, ноги согнуты, одна нога лежит на другой.	Сделать вращения в голено-стопном суставе поочерёдно в обе стороны каждой ногой.	8-10 секунд 6 раз	с усилием            количество повторов постепенно увеличивать
7. Сидя на полу, ноги вытянуты.	Сделать движения пальцами стоп на себя, от себя.	20 раз	
8. -----\\-----	Приподнять пятки, носки касаются пола.	до 20 раз	
9. Сидя на полу, ноги скрестно « по турецки», руками упираться в пол.	Встать, опираясь на внешнюю сторону ступни, сесть.	6 раз	
10. -----\\-----, под каждой стопой теннисный мяч, подтянуть колени к туловищу.	Прижав мячи, колени развести в стороны, выпрямить ноги и вернуться в и.п.	6 раз	
11. Стоя, руки на поясе.	Подняться на носки и в и.п.	3 раза по 8-10 секунд	
12. Стоя, пятки врозь, носки вместе.	Полуприседания на носках.	8-10 раз	
13. Сидя на стуле.	Двигать ступнями вперед и назад, сгибая и разгибая пальцы.	8-10 раз	
14. -----\\-----	Катание теннисного мяча ( мяч под стопой)	2-3 минуты	

### Комплекс №13(плоскостопие)

Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка	Методические указания
1. Сидя.	Сгибание пальцев стоп.	10-12 раз	сидеть прямо
2. -----\\-----	Приведение стоп с противодействием давлением на пол, имитируя подгребание песка.	10-12 раз	
3. -----\\-----	Подтягивание пальцами стоп легкого коврика, стремясь собрать его в складки.	10 раз	
4. -----\\-----	Перекачивание и приподнимание мяча, захватив его стопами.	4-5 мин.	
5. Стоя, опора на внешний край стоп, ноги параллельно.	Поднимание на носки и возвращение в исходное положение.	10-12 раз	
6. Стоя, опора на всю стопу.	Попытка согнуть пальцы, надавливая ими на пол.	5-6 раз	
7. Стоя на матрасе из паралона, руки на пояс.	Ходьба с подогнутыми пальцами.	2-3 мин.	
8. Стоя, между стоп гимнастическая палка.	Захватывание пальцами стоп гимнастической палки, двигая её вперёд и назад.	до 10 раз	
9. Сидя, ноги на палке.	Прокатывать палку ногами вперёд и		

10. Сидя.	назад. Пытаться поднять с пола пальцами ног платок, скомканную бумагу, карандаш и другие мелкие предметы.	10-20 раз  5 мин.	
11. Стоя.	Ходьба, высоко поднимая колени, ставя ноги так, как-будто «травка колется», делая подошвенные сгибания стоп.	2 мин.	
12. Стоя.	Ходьба по наклонной плоскости вверх и вниз на носках. (высота одного конца доски на 25-50 см. от пола)	2 мин.	

Один комплекс используется две недели, затем меняется на следующий. Четыре недели проводятся занятия по комплексам коррекции осанки и одна по профилактике плоскостопия.

### Календарно-тематический план по лечебной физкультуре на учебный год

месяц	неделя месяца	комплекс
сентябрь	первая	1
	вторая	1
	третья	11
	четвёртая	2
октябрь	первая	2
	вторая	12
	третья	3
	четвёртая	3
ноябрь	первая	13
	вторая	4
	третья	4
	четвёртая	11
декабрь	первая	5
	вторая	5
	третья	12
	четвёртая	6
январь	первая	6
	вторая	13
	третья	7
	четвёртая	7
февраль	первая	11
	вторая	8
	третья	8
	четвёртая	12
	первая	9

март	вторая	9
	третья	13
	четвёртая	10
апрель	первая	10
	вторая	11
	третья	1
	четвёртая	1
май	первая	12
	вторая	2
	третья	2
	четвёртая	13

### Оценка эффективности занятий ЛФК

Для оценки эффективности занятий ЛФК используется тест Фонарева, который оценивает функциональное состояние мышечного корсета. Силовая выносливость мышц спины и живота измеряется в минутах и должна составлять у дошкольников не менее одной минуты. Мониторинг показателей этого теста показывает, что занятия ЛФК эффективны. Процент детей, справляющихся с тестом Фонарева увеличивается к концу учебного года.

#### тест Фонарева

##### Оценка силовой выносливости мышц живота:

1. И.п.- лёжа на спине, руки в стороны ладонками к полу.

Поднять прямые ноги от пола на 45 градусов и удерживать столько времени, сколько сможет ребёнок. (время засекается по секундомеру)

2. И.п.- сидя на полу, ноги прямые, руки за головой, локти развёрнуты.

Сделать наклон спины назад на 45 градусов и удерживать туловище в наклоне столько времени, сколько сможет ребёнок. (время засекается по секундомеру)

##### Оценка силовой выносливости мышц спины:

1. И.п.- лёжа на животе, руки в стороны ладонками к полу.

Поднять прямые ноги от пола на 45 градусов и удерживать столько времени, сколько сможет ребёнок. (время засекается по секундомеру)

2. И.п.- лёжа на животе, руки за голову.

Поднять голову, плечи и грудь от пола, локти развернуты и удерживать столько времени, сколько сможет ребёнок. (время засекается по секундомеру)

#### Сводная таблица результатов теста Фонарёва

Фамилия Имя	силовая выносливость мышц живота		силовая выносливость мышц спины	
	упражнение 1	упражнение 2	упражнение 1	упражнение 2

К концу первого учебного года дети должны:

- иметь представления о правильной осанке
- уметь проверять осанку у стены
- выполнять упражнения на равновесие



- понимать значение правильной осанки в повседневной жизни
- выполнять упражнения для укрепления мышечного корсета спины

К концу второго учебного года дети должны:

- выполнять правильно упражнения комплексов
- применять знания о правильной осанке в повседневной жизни
- увеличить силовую выносливость мышц живота и спины до 1 минуты и более

#### **Ожидаемые результаты**

Реализация данной программы предполагает получить следующие результаты:

- формирование правильной осанки
- укрепление здоровья детей
- укрепление мышечного корсета спины
- заинтересованность родителей в коррекции осанки детей.

### **2.1.3 Дополнительная модульная общеразвивающая программа по хореографии «Задоринки»**

Образовательная модульная программа по хореографии «Задоринки» по содержанию является художественно-эстетической и направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

#### **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Все дается детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее

отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

#### **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности;
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения тан не только узнавать мелодию и ритм, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях ;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- дать хореографическую подготовку, выявить склонности и способности детей;
- сформировать практические умения и навыки;
- научить детей хореографическим понятиям, лексике;
- научить взаимосвязи музыки и движения, ориентироваться в музыкальном сопровождении;

- научить детей мыслить, уметь исправлять неточности в исполнении, видеть ошибки других исполнителей;
- научить вариативности;
- научить учащихся ориентироваться по сторонам зала, освоить повороты, перестроения, построения;
- научить различным танцевальным шагам и движениям простой и сложной координации;
- научить слушать, понимать педагога и правильно выполнять поставленные задачи на занятиях;
- выявить, обучить и поддержать талантливых воспитанников;
- научить переключать внимание с одного вида деятельности на другой в процессе занятия.

#### **Развивающие:**

- способствовать формированию интереса к хореографическому искусству, формировать танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие);
- развивать музыкальный и эстетический вкус;
- сформировать и развить творческие способности учащихся;
- удовлетворить индивидуальную потребность учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- развить физические и танцевальные способности, двигательную активность, память, волевые качества;
- развить у детей творческое начало, образное мышление, артистичность, умение применять изученные элементы в импровизации;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентирование в пространстве.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на обучение детей от пяти до семи лет.

Для детей данного возраста, прежде всего, характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статистического положения для них крайне утомительно. В то же время движения детей еще не организованы, плохо координированы, запас двигательных навыков у них не велик, они нуждаются в его пополнении и усовершенствовании. Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ**

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики композиции и сложности его постановки.

Программа также включает разные виды занятий:

1. учебное занятие;
2. занятие – игра;
3. открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

### **СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во первой половине дня. Продолжительность занятия – 25- 30 минут.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЗНАТЬ:**

- основную терминологию;
- правила культуры общения и поведения;
- хореографические комбинации;
- элементы актерской техники;

**УМЕТЬ:**

- выразительно исполнять хореографические композиции;
- уметь различать позы, жесты;
- технично исполнять аэробные упражнения;
- применять доступный хореографический материал
- доводить начатое дело до конца;
- образно мыслить.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- развитие художественно- эстетического вкуса, проявляющегося в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения;
- позитивная самооценка своих способностей.

**Примерная структура занятия :**

1. Wurm ap (разогрев).
2. Экзерсиз на середине зала.
3. Parter (упражнения на полу).
4. Cross (упражнения в продвижении).
5. Хореографические комбинации.
6. Odagio(медленная часть).

**I. Содержательный раздел****УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование разделов	Общее кол-во занятий
1	Вводное занятие	1
2	Основы классического экзерсиза	12
3	Партеринг	12
6	Основы эстрадного танца	12
7	Основы афро-стиля	8
8	Постановка и репетиция хореографической композиции	25
9	Итоговое занятие	2
<b>Итого:</b>		72

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование разделов	Общее кол-во занятий
1	Вводное занятие	1
2	Основы классического экзерсиза	10

3	Партеринг и стрейчинг	8
6	Классическая аэробика	8
7	Основы афро-стиля	8
8	Основы бального танца	8
9	Постановка и репетиция хореографических композиций	27
10	Итоговое занятие	2
Итого:		72

### **Содержание программы:**

Программа каждого года обучения разделена на модули, чтобы обучающиеся освоили несколько стилей и направлений в современной хореографии.

#### **1 модуль: элементы классического экзерсиза.**

Занятия хореографией невозможны без изучения основ классического танца. Занятие состоит из упражнений на середине зала: на экзерсис, *adagio* (сочетание поз и положений классического танца) и *allegro* (прыжки и упражнения на пальцах). Все упражнения исполняют поочередно с правой и левой ноги: *demi-plie*, *battement tendu*, *releve*, прыжки *sote* по I, II, V позициям, I. II *port de bras* (для рук). *Roll down/ Roll up*.

#### **2 модуль: элементы эстрадного стиля.**

Эстрадный стиль - один из наиболее популярных направлений в хореографическом искусстве. Для него характерно внешняя эффективность, виртуозность, лаконизм и острота исполнения. Он включает в себя элементы классического, народного, современного и других направлений, а так же акробатику и партеринг. В плане композиционных построений дается множество рисунков и вариаций: колонны, круг, диагонали, паровозик.

#### **3 модуль : элементы афро стиля.**

Афро - джаз переплетение африканской культуры с западной. Энергичные движения, которые требуют от танцора хорошей физической готовности, наиболее подходят для того, чтобы передать ритм жизни современного человека. Специфическое настроение также задает музыка, в которой ярко выражен звук барабана.

**Примерный репертуар:** «Жаркая Африка», «Папуасы», «Чунга-чанга», «Веселое племя».

#### **4 модуль : партеринг.**

Партеринг (фр. «*parterre*» — по земле) — выполнение упражнений на полу в различных позах, в положениях сидя, лежа на животе и спине, на боку, из различных упоров.

Занятия способствуют развитию природных физических данных учащихся, таких как выворотность, подъем стопы, ширина, высота и легкость шага, гибкость, координация, выносливость, ловкость, быстрота, которые составляют так называемую профессиональную пригодность. Они развивают чувство ритма и музыкальность, артистичность и творческое воображение, музыкальную и двигательную память, помогают формированию правильной осанки, основных двигательных умений и навыков, необходимых для успешного освоения классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца.

**Примерный репертуар:** «книжечка», «шнур», «пистолетик», «березка», «угол», «мостик» с колен, «бабочка».

#### **5 модуль: классическая аэробика.**

Классическая аэробика — это комплекс упражнений, позволяющий при минимальной нагрузке на позвоночник укрепить мышечный корсет, улучшить осанку, развить координацию, гибкость и чувство равновесия и стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

**Примерный репертуар :** Степ-тач, Опен-степ. Ви-степ, греп-вайн, мамба.

#### **6 модуль : элементы бального стиля.**

Главная задача этого модуля : обогатить танцевально ритмический опыт учащихся, научить владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других детей, научить пространственной ориентировке. **Примерный репертуар:** «Фигурный вальс», «Диско», «Ча-ча-ча», «Самба.»

### **Перспективный план:**

## Старшая группа Сентябрь (классические элементы)

### 1-я неделя

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Постановка корпуса на середине зала по I позиции ног.
3. Прыжки по I п.
4. Этюд «Осенние листья» I ч.
5. Миниатюра «Кто скорей».

### 2-я неделя

1. Demi Plie и Grand Plie по I, II позициям,
2. Roll down/ Roll up
3. Прыжки по II п.
4. Этюд «Осенние листья» II ч.
5. Пальчиковая игра «Кораблик».
6. Миниатюра «Рыбаки и рыбки».

### 3-я неделя

1. Положение анфас, полуоборот, профиль.
2. I port de bras для рук.
3. Хор. комп. «Лимонадный дождик» I ч.
4. Пальчиковая игра «Дни недели».
5. Миниатюра «Кот и птички».

### 4-я неделя

1. Положение полуоборот.
2. II port de bras для рук.
3. Хор. комп. «Лимонадный дождик» II ч.
4. Миниатюра «В полюшке».

## Октябрь

### 1-я неделя

1. Понятие рабочая нога и опорная нога в классике.
2. Перегиб корпуса вперед и в сторону.
3. Разминка «Живые куклы».
4. Пальчиковая игра «Замок».
5. Хор. постановка «А ты меня любишь?» I ч.

### 2-я неделя

1. Движение кистей:

-вращение внутрь и наружу

-волнообразные движения

-щелчки пальцами.

2. Бедра (движения из стороны в сторону) с работой рук.

3. Хор. постановка «А ты меня любишь?» II ч.

4. Миниатюра «Кот и мышь».

### 3-я неделя

1. Flying-low. Основные принципы работы.
2. Упражнения для развития выворотности ног.
3. Хор. постановка «Птицы мои птицы» I ч.
4. Миниатюра «Повтори за мной».

### 4-я неделя

1. Хор. постановка «Птицы мои птицы» II ч.

Повторение и закрепление пройденного материала.

## Ноябрь (афро-стиль)

### 1-я неделя

1. Движения грудной клетки (вперед-назад).
2. Слитные движения бедрами из стороны в сторону.

3. Разучивание хор. композиции «Там где мама моя» I ч.
4. Пальчиковая игра «Зима».
5. Миниатюра «Музыкальные стулья».

#### 2-я неделя

1. Разминка в Афро- стиле «Жаркая Африка».
2. Полукруги бедрами справа налево через переднюю дугу.
3. Упражнения на ориентировку в пространстве:  
-диагональ  
-змейка.
4. Упражнения для укрепления брюшного пресса.
5. Разучивание хор. композиции «Там где мама моя» II ч.

#### 3-я неделя

1. Разминка в Афро- стиле «Папуасы».
2. Изолированные движения ареалами руки, кистью, предплечьем
3. Разучивание хор. композ. «Мало молока» I ч.

#### 4-я неделя

1. Движения в стиле афро «Веселые обезьянки».
2. Отработка танцевальных композиций .
3. Миниатюра «Веселые прыжки».

### **Декабрь(эстрада)**

#### 1-я неделя

1. Круги в параллельных направлениях двух предплечий.
2. Sotte по I позиции.
3. Танцев.-ритмическая мозайка «Черный кот».
4. Хор. пост. «Вновь снежинок хоровод» I ч.

#### 2-я неделя

1. Оппозиционное движение плеч.
2. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.
3. Танцев.-ритмическая мозайка «Воробьиная дискотека».
4. Хор. пост. «Вновь снежинок хоровод » II ч.

#### 3-я неделя

1. Twist (изгиб) плеч.
2. Свинговое раскачивание ноги из стороны в сторону.
3. Хор. комп.« Бубенчики звенят» I ч.
4. Миниатюра «Снежинки и Дед Мороз».

#### 4-я неделя

Повтор и отработка хореографических новогодних композиций.

### **Январь**

#### 1-я неделя

1. Свинговое раскачивание ноги вперед и назад.
2. Port de bras en dehors, en dedans.
3. Хор. комп.« » I ч.
4. Миниатюра« Жило на свете Чудо-юдо».
5. Миниатюра «Снежная баба»

#### 2-я неделя

1. Pas chasse
2. Поза коллапса.
3. Хор. комп. «Макарена»
4. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка».
5. Миниатюра« Пчелки и ласточка»

#### 3- неделя

1. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans на середине зала.
2. Contraction / release
3. Хор. комп. «Бананамама» I ч.

4. Подготовка к вращениям.
5. Игра «Птица без гнезда».

#### 4-я неделя

1. Танцев.-ритмическая разминка «Веселая зарядка».
2. Изолированные движения ареалов ног .
3. Хор. пост. «Бананамама» Пч.
4. Пальчиковая гимнастика «Путешествие».
5. Игра «Птички и сова».

### **Февраль**

#### 1-я неделя

1. Flatback- наклон торса на 90\*
2. Grand battement jeté из I позиции в сторону, вперед
3. Хор. пост. «Пять февральских роз» Ич.
4. Игра «Кот и мыши».
5. Игра-путешествие «Путешествие в Играй город».

#### 2-я неделя

1. Sudarg (вижения головой ): крест, квадрат, круг.
2. Поза коллапса.
3. Хор. пост. «Пять февральских роз» Пч.
4. Миниатюра «Гори , гори ясно».

#### 3-я неделя

1. Шейк плечами: крест, «восьмерка».
2. Deerbobybend глубокий наклон вперед, ниже, чем на 90
3. Хор. пост. «Салажата» Ич.
4. Миниатюра «Ручеек».

#### 4-я неделя

1. Flying-low .
2. Упражнения на координацию
3. Хор. пост. «Салажата». П ч.
4. Танц. игра «Та-ра-рам».

### **Март (партеринг)**

#### 1-я неделя

1. Работа на ковриках: «книжечка», «шнур» + наклон корпуса вперед, назад.
2. Имитация поведения животных.
3. Повторение пройденного материала.
4. Игра-путешествие «Маугли».

#### 2-неделя

1. Работа на ковриках: растяжка вперед , в сторону «Бабочка», « Катание на морском коньке»,
2. Упражнения по диагонали. Grandbattementjete.  
прыжки, колесо.
3. Хор. пост. «Топ-хлоп».
4. Миниатюра «Дорожка».
5. Игровой массаж «Озорные мишки».

#### 3-я неделя

1. Партер: «лягушка», «мостик с колен», шнур, «столбик», «угол», «березка», «мостик», «шпагат», «пистолетик» отжимание,
2. Танец «Солнечные зайчики». Ич.
3. Миниатюра «Я иду к тебе».

#### 4-я неделя

1. Партер : «насос», «крокодил», «березка», «эксковатор»
2. Хор. пост. « Солнечные зайчики» Пч.
3. Пальчиковая гимнастика «добываем огонь».

#### 4. Миниатюра «Погуляем».

### Апрель

#### 1-я неделя

1. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans на середине зала.
2. Contraction / release
3. Хор. пост. «Аист на крыше».Ич.
4. Игра на перестроение «Веселый круг».

#### 2-я неделя

1. Силовые упражнения.
- 2.Партер: приподнимание на руках, поднимание ног в «угол» рывком, «лодочка», «корзинка».
3. Хор. пост. «Аист на крыше».Пч.
- 4.Вращения по диагонали.
- 5.Миниатюра «Забавные клоуны»

#### 3-я неделя

1. Использование акробатических элементов и трюков в хореограф. этюдах.
2. Twist торса
3. Grand battement по диагонали.
4. Стрейчинг.
5. Миниатюра «Веселый пластилин».

#### 4-я неделя

- 1.Шаг польки.
- 2.Разминка «Рано утром».
- 3.Веселая растяжка «На лесной полянке».
- 4.Танец-игра «Давай дружить».

### Май (Бальный стиль)

#### 1 неделя

- 1.Танц.-ритмическая гимнастика «Облака».
- 2.Бальный танец «Слоненок».
- 3.Пальчиковая гимнастика «Гуси».
4. Миниатюра «Заблудились».

#### 2 неделя

- 1.Танц. -ритмическая гимнастика «Упражнения с обручами».
- 2.Бальный танец «Спенк».
- 3.Игровой массаж «Надеваем браслеты».
- 4.Миниатюра «Медвежата и комарики».

#### 3 неделя

1. Танцев.- ритмическая гимнастика с мячами.
2. Бальный танец «Кик».
3. Пальчиковая гимнастика «Пила».
4. Миниатюра «Нам не страшен серый волк».

#### 4-неделя

1. Повтор всех ритмических гимнастик и бальных танцев.
2. Игра-путешествие «Путешествие в Спортландию».
3. Итоговое за год занятие.

### Подготовительная к школе группа Сентябрь (классические элементы).

#### 1-я неделя



1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Повторение 1-го года обучения.
3. Осн. положение и движение ног в классике.
4. Осн. положение и движение рук в классике.
5. Хор. пост. «Дождя не боимся»Iч.

#### 2-я неделя

1. Повторение 1-го года обучения.
2. Demi plie по I и II позициям.
3. I port de bras.
4. Хор. пост. «Дождя не боимся»II ч.
5. Миниатюра «Заходите в гости».

#### 3-я неделя

1. Battement tendu по I позиции.
2. Roll down
3. II port de bras.
4. Хор. пост. «Веселые паучки»I ч.
5. Миниатюра «Колодец и птицы»

#### 4-я неделя

Повторение и закрепление пройденного материала.  
Хореогр. пост. «Веселые паучки»IIч

### **Октябрь**

#### 1-я неделя

1. Sudarj: вперед – назад, из стороны в сторону
2. Трамплинные прыжки.
3. Танцев. - ритмическая гимнастика «Приходи сказка».
4. Хор. пост. «Россиюшка» I ч.
5. Танц. игра на координацию «Волшебное море».

#### 2-я неделя

1. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans на середине зала.
2. Contraction / release
3. Хор. пост. «Россиюшка» II ч.
4. Игровой массаж « Пружинка».
5. Игра-импровизация «Веселый пластилин».

#### 3-я неделя

1. Releve по I, II позициям.
2. Скручивание плеч.
3. Работа тазобедренной частью.
4. Хор. композиция «Раскрываем крылья»I ч.

#### 4-я неделя

Хор. композ. «Раскрываем крылья»II ч.

Повторение и закрепление пройденного материала.  
Игра-путешествие «Искатели клада».

### **Ноябрь**

#### 1-я неделя

1. Demi Plie и Grand Plie по I, II позициям
2. Flat back вперед
3. Танцев.- ритмическая гимнастика «Сосулька».
4. Хор. композ. «Моя мама - круче всех»Iч.
5. Миниатюра «Круг и линии».

#### 2-я неделя

1. Flatback- наклон торса на 90\*
2. Grand battement jeté из I позиции в сторону, вперед
3. Движения плечами «восьмерка».
4. Хор. композ. «Моя мама - круче всех» Пч.
5. Миниатюра «Дирижер-оркестр».

#### 3-я неделя

1. Sudarg (движения головой ): крест, квадрат, круг.
2. Поза коллапса .
3. Движения бедрами «восьмерка».
4. Хореогр. композ. «Мамины глаза».
5. Миниатюра « Капельки».

#### 4-я неделя

Отработка танцев ко Дню России и ко Дню мамы.

### **Декабрь**

#### 1-я неделя

1. Passé par terre на середине зала
2. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.
3. Хор. композ. «С Новым годом ,мама» .

#### 2-я неделя

1. Temps leve sauté по I, II позициям.
2. Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.
3. Хор. композ. «Новогодняя сказка» .

#### 3-я неделя

1. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.
2. Sotte по I позиции.
3. Хор. композ. «Три белых коня»

#### 4-я неделя

Повтор и репетиция новогоднего материала.

### **Январь (партеринг)**

#### 1-я неделя

1. Движения бедрами: диагональный крест.
2. Партер («угол», «корзинка», «березка»).
3. Хор. композ. «Вечный двигатель» I ч.
4. Миниатюра «Отгадай, чей голосок».

#### 2-я неделя

1. Упражнения, направленные на исправление осанки.
2. Партер («пистолетик», «мостик». «лягушка»).
3. Хор. композ. «Вечный двигатель» II ч.
4. Игра –путешествие «Поход в зоопарк».

#### 3-я неделя

1. Партер («книжечка»).
2. Акробатические трюки (полуколесо, колесо).
3. Хор. композ. «Рокеры».
4. Миниатюра «Волк и зайцы».

#### 4-я неделя

1. Партер («шнур»).
2. Акробатические трюки по диагонали.
3. Хор. комп. «Точка, точка».
4. Миниатюра «Снежная баба».

### **Февраль (Афро-стиль)**

#### 1-я неделя

1. Разминка в Афро- стиле «Веселое племя».
2. Имитация природных явлений.
3. Хореогр. комп. «Богатырская сила». I ч.

4. Миниатюра «Лесные гномики».

2-я неделя

1. Warm up в афро-стиле
2. Cross .
3. Имитация поведения животных.
4. Хореогр. комп. «Богатырская сила» II ч.
5. Игровой массаж «Человечки».

3-я неделя

1. Стрейчинг в афро-стиле.
2. Deerbobyend глубокий наклон вперед, ниже, чем на 90°
3. Хореогр. комп. «Мур-мур».
4. Миниатюра «Веселые прыжки».

4-я неделя

Повторение и закрепление пройденного материала.

**Март (бальный стиль)**

1-я неделя

1. "Диско". Изучаемые фигуры:

- тройной шаг в сторону
- прыжки с выносом ноги вперед

2. Вариация из сочетания фигур.

3. Хореогр. композ. «Автостоп».

4. Миниатюра «котят и мышата».

2-неделя

1. "Ча-ча-ча". Изучаемые фигуры:

- шассе вправо и влево
- основное движение в закрытой позиции
- раскрытие вперед.

2. Вариация из сочетания фигур.

3. Хореогр. композ. «Тайм-степ».

4. Пальчиковая гимнастика «мячики».

3-неделя

1. "Самба". Изучаемые фигуры:

- пружинка
- основной шаг
- виск влево и вправо

2. - вариация из сочетания фигур

3. Хореогр. комп. «Самба».

4. Танец-игра «Весенние цветочки».

4-я неделя

Повторение и закрепление пройденного материала

Игра –путешествие «Путешествие по станциям».

**Апрель (аэробика)**

1-неделя

1. Классическая аэробика.

2. Степ-тач, Опен-степ.

3. Хореогр. пост. «Весенний вальс».

2-я неделя

1. Классическая аэробика.

2. Ви-степ, греп-вайн.

3. Хореогр. пост. «Аэробика для Бобика»

3 –я неделя

1. Классическая аэробика

2. Греп-вайн,мамба.

3. Изучение осн. фигур медл. вальса.

#### 4-я неделя

1. Стрейчинг.
2. Прощальный фигурный вальс.
3. Повторение и отработка хореогр. композ.
4. Итоговое занятие.

#### **Май**

#### 1-я неделя

1. Разминка «Веселый колобок»
2. Движения танца «Мечта».
3. Партерная гимнастика.
4. Миниатюра «Лужок и кружок».

#### 2-неделя

1. Разминка «Четыре таракана и сверчок».
2. Танец «Мечта».
3. Партерная гимнастика.
4. Миниатюра «Воробышки и автомобиль».

#### 3-неделя

1. Разминка «Черный кот».
2. Танец «Крутые парни».
3. Танец «Мы уже не малыши».
4. Миниатюра на выбор.

#### 4-неделя

Итоговое занятие. Подготовка композиций к выпускному празднику.

## **2.2 Дополнительные бесплатные образовательные услуги**

### **2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Речевое развитие младшего дошкольника посредством малых фольклорных форм» (группа раннего возраста)**

#### **Пояснительная записка**

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку значительно раньше того, как он учиться удерживать в руках предметы, перелистывает страницы книг, рассматривает картинки. В два года начинается активное познание окружающего мира: развитие познавательной деятельности, любознательности, движений, а главное - дети начинают овладевать средством общения - речью. Словарный запас детей этого возраста еще не велик, реальный мир воспринимается ими своеобразно, поэтому малые фольклорные произведения как раз соответствуют уровню развития детей. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешки, прибаутки, песенки, дети играя, легко запоминают их, вводя в свою речь. Детский фольклор - благодатная почва для интеллектуального, социального, эмоционального и личностного развития детей.

#### **Актуальность**

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту.

С этой целью был создан кружок «**Речевое развитие младшего дошкольника посредством малых фольклорных форм**» (образовательная область «Речевое развитие»).

**Цель:** формирование компонентов устной речи детей раннего возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать умение воспринимать разнообразные формы малого фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, заклички;

- создавать условия для развития слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизировать словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать у детей раннего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм малого фольклора.

- побуждать детей использовать произведения фольклора в различных видах деятельности (игровой, музыкальной и т.д.);

**Воспитательные:**

- вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества

- формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.

- обогащать чувства, воображение и речь детей.

**Участники**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – от 2 до 3 лет.

**Продолжительность реализации программы –1 год.**

**Перспективное планирование развития речи детей  
посредством малых форм фольклора**

Месяц	Задачи	Формы и методы	Художественный материал
Сентябрь	1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса. 2. Воспитание осторожного поведения. 3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).	1. Слушание потешки. 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают)	Потешка «Огуречик, огуречик...»
	1. Развитие моторики (пальчиковая игра). 2. Воспитание теплых чувств к родственникам. 3. Воспитание эстетического удовольствия от приема пищи.	1. Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину. 2. Использование как пальчиковой игры. 3. Повторение пестушки	Пестушка «Ладушки, ладушки...»
Октябрь	1. Развитие слухового восприятия. 2. Развитие музыкального слуха.	1. Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну.	Колыбельная «Баю-баю, баю-бай...»
	1. Развитие моторики. 2. Воспитание положительного самовосприятия (мое личико, глазоньки блестели). 3. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	1. Использование во время умывания. 2. Использование как пальчиковой гимнастики (движения рукой).	Пестушка «Водичка, водичка, умой мое личико...»
Ноябрь	1. Развитие моторики. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Воспитание эстетического удовольствия от ощущения чистоты.	1. Понимание пестушки 2. Использование игры в режимном моменте (умывание). 3. Использование как пальчиковую игру (движения руками – имитация умывания).	Пестушка «Ай, лады, лады, лады.»
	1. Формировать умение слушать текст. 2. Формировать умение проговаривать	1. Прослушивание потешки. 2. Повторение текста. 3. Инсценировка потешки	Потешка «Как у нашего кота»

	звукосоподражательные слова, отвечать на вопросы. 3.Развивать мелкую моторику пальцев, расширять чувственный опыт при действии с предметом. 4.Вызвать желание послушать ещё раз.		
Декабрь	1.Развитие фонематического слуха и звукопроизношения. 2.Воспитание чувства гуманности к природе и животным. 3.Знакомство с многообразием мира животных.	1.Повторение потешки за воспитателем. 2. Изображение голосов животных. 3.Знакомство с домашними животными	Потешка «Наши уточки с утра...»
	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1.Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3.Повторение заклички.	Закличка «Солнышко-ведрышко!»
Январь	1.Развитие слухового восприятия. 2.Воспитание теплых чувств к воспитателю. 3.Развитие восприятия музыкальных произведений.	1.Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну. 2.Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.	Колыбельная «Баю, баю, баю...»
	1. Обогащение словарного запаса. 2.Воспитание теплых чувств к близким. 3.Воспитание эстетических переживаний от драматизации.	1.Прослушивание потешки. 2.Повторение текста. 3.Инсценировка потешки.	Потешка «Из-за леса, из-за гор...»
Февраль	1.Развитие слуховой памяти. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3.Воспитание эстетических переживаний от драматизации.	1.Прослушивание потешки. 2. Использование для игры-драматизации.	Потешка «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
Март	1. Развитие слухового восприятия. 2. Воспитание теплых чувств к педагогам. 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.	1.Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну. 2.Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.	Колыбельная «Вот и люди спят»
	1. Обогащение словарного рассказа. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки	Потешка «Пошел котик на торжок...»
Апрель	1.Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям). 2.Приобщать детей к устному	1.Прослушивание потешки. 2. Использование для игры-драматизации.	Потешка «Идет коза-рогатая»,

	поэтическому творчеству.		
	1. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения. 2. Воспитание чувства гуманности к природе и животным. 3. Знакомство с многообразием мира животных.	1. Повторение потешки за воспитателем. 2. Изображение голосов животных. 3. Знакомство с домашними животными	Потешка «Киска, киска, киска брысь...»
Май	1. Познакомить детей со значением и содержанием заклички, помочь запомнить. 2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.	Заклички «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...».
	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.	Заклички: «Радуга – дуга...»

### 2.2.2 Дополнительная общеразвивающая программа «Пальчики и мячики» (развитие мелкой моторики рук, посредством методики «Су-Джок») (первая младшая группа)

**Пояснительная записка:** Программа «Су - Джок» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук, речевой активности у детей с 2 лет, с целью общего укрепления организма, улучшения психоэмоционального состояния детей, для формирования чувства ритма, при тактильной стимуляции в определенном ритме.

**Цель программы:** Развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста посредством Су – Джок терапии.

**Задачи программы:**

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, лопатка и пр.);
- развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук;

**Формы педагогической деятельности:**

- Индивидуальная
- Фронтальная

**Принципы построения занятий:**

- Доступность изучаемого материала для детей и родителей;
- единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития;
- дифференцированный подход;

**Создание педагогических условий:**

- Обеспечение разнообразия материала для изобразительной деятельности;
- Построение развивающей предметно- пространственной среды совместно с родителями;
- Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога;
- Закрепление изобразительных умений и навыков

**Ожидаемые результаты кружковой работы:**

- Повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

**Занятие кружка проводится 1 раз в неделю (10 минут).**

**Перспективный план работы кружка**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Цель:</b>
<b>Октябрь</b>	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте», «Овощи». - д/игра «Цветные вкладыши»	Развивать моторику рук, учить вкладывать одну форму в другую, развивать сообразительность
	- массаж пальчиков грецким орехом; - пальчиковая гимнастика «Рыбка»; - д/игра «Чудесный мешочек»	Учить определять на ощупь предметы, развивать актильные ощущения, речь.
	- массаж пальчиков Су- Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот» - Пальчиковая живопись «Снег идёт»	Активизировать движение пальцев рук методами нетрадиционного рисования
	- массаж пальчиков «Сухой бассейн», - пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»; - д/игра «Разберем счетные палочки по цвету»	Учить детей сгибать пальчики поочередно; знакомить с цветом;
<b>Ноябрь</b>	- массаж пальчиков карандашами; - пальчиковая гимнастика «Утром пальчики проснулись»; - Игра «Нанизываем бусы»	Развивать моторику обеих рук, учить нанизывать предметы на тесьму
	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях); - пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили»; - шнуровка «Червячок и груша», «Сыр», «Арбуз»	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев
	- массаж пальчиков Су-Джок шарами; - пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки»; - штриховка «Яблоко», «Груша»	Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе
	- массаж пальчиков грецким орехом; - пальчиковая гимнастика «Тучки прибежали»; - лепка из пластилина с использованием семян гороха, дыни и.т.д.	Учить детей выкладывать из мелких бус украшение, развитие эстетического вкуса
<b>Декабрь</b>	- массаж пальчиков «Катаем карандашики»; - пальчиковая гимнастика «Ладочки играют»; - игра «Поможем Золушке разобрать фасоль по цвету»	Развитие усидчивости, чувства цвета и размера
	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Вот кулак, а вот ладошка»; - игра «Пробковые лыжи»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, учить детей выполнять имитирующие



		движения (движения на лыжах)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков – катание деревянных палочек по столу;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит»;</li> <li>- игра панно «Деревенская улица»</li> </ul>	Учить застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, липучки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков карандашами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Паучок»;</li> <li>- игра-шнуровка «Поросенок», «Зайчик», «Утенок»</li> </ul>	Развивать координацию пальцев рук ребенка, настойчивость и внимание
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Жили-были Дед да Баба»;</li> <li>- игры с персонажами пальчикового театра</li> </ul>	Развитие мелкой моторики пальцев рук, привитие интереса к драматизации
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Бычок»;</li> <li>- д/игра «Спрячь в ладошку»</li> </ul>	Активизировать движения пальцев рук, координацию движений
	Скатывание цветных салфеток «Валентинка»	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Дети работая в данной технике развивают свои творческие способности, воображение. Также в процессе работы укрепляют и развивают мелкую моторику рук.
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Наша мама»;</li> <li>- рисуем пальчиками «Мимоза для мамы»</li> </ul>	Развивать мелкую моторику рук, внимание, координацию пальцев рук, воспитание заботы о близких
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков «Сухой бассейн»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Стираем платочки»;</li> <li>- игра «Развесь белье на веревку» (закрепляем разноцветные платочки прищепками).</li> </ul>	Способствовать развитию тонко координированных движений рук, различение цвета.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Замок»;</li> <li>- аппликация из рваной бумаги «Тучки»</li> </ul>	Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через нетрадиционные методы аппликации
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков – катание деревянных палочек по столу;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Лодочка»;</li> <li>- выкладывание из палочек геометрических фигур</li> </ul>	Развивать координацию пальцев рук; развивать внимание, воображение
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков грецкими орехами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот»;</li> <li>- мягкие пазлы «Поезд», «Самолет»,</li> </ul>	Способствовать развитию внимания, четкости координации движений пальцев, пространственного

	«Корабль»	мышления
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков карандашами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики»;</li> <li>- лепка «Пластилиновые дорожки»</li> </ul>	Формировать контроль над мышечными ощущениями пальцев
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Две веселые лягушки»;</li> <li>- игра «Геометрическая мозаика»</li> </ul>	Способствовать точной точечной координации рук, развитию мышления
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков Су-Джок шарами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»;</li> <li>- игра «В гости к Винни- Пуху»</li> </ul>	Развитие мелкой моторики детей с использованием тактильных дорожек, выполненных из различных материалов (тесьма, лента, наждачная бумага)
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Дарики-дарики вилась- вилась комарики»;</li> <li>- штриховка «Животные»</li> </ul>	Совершенствование движений рук, воспитание усидчивости
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков грецкими орехами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Улитка»;</li> <li>- игра «Капельки» (капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки)</li> </ul>	Совершенствование координации и движений пальцев рук
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой);</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Мышка мылом мыла лапку»; - «Бусы для мамы»</li> </ul>	Совершенствование мелкой моторики пальцев, развитие художественного вкуса
	Рисование ладошкой «Петушок»	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж пальчиков грецкими орехами;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»;</li> <li>- игра наматывание нитки на катушку и сматывание ее в клубок</li> </ul>	Развитие точности движений, внимания и контроля собственных действий
	Пластилинография «Натюрморт»	Способствовать формированию понятия «натюрморт». Средства выразительности: фактура, цвет. Задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Научить детей смешивать пластилин. Освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перекладывание из одной емкости в другую.</li> <li>- Д/игра «Сухой бассейн».</li> <li>- Логоритмика -упражнение «Это я!»</li> <li>- Рисование «Дорисуй ниточки к шарикку».</li> </ul>	<p>Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев.</p>
--	--	---

### 2.2.3 Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир оригами» (вторая младшая группа)

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Пояснительная записка.

В настоящее время отмечается, что у современных детей по сравнению прошлыми поколениями отстаёт моторное развитие. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как обвести фигуру, нарисовать по образцу и т. д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность.

Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна в выработке основных элементарных умений как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя должное внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Срок реализации программы -1 год

Цель программы:

**Цель:** развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

**Задачи:**

**1) познавательные:**

- дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.
- знакомить детей с историей бумагоделания.

**2) Обучающие:**

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**3) Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать пространственное воображение.

**4) Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству оригами.

- расширять коммуникативные способностей детей.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### Планируемые результаты:

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития детей:

- познакомятся с искусством оригами;
- повысится количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики;
- научатся ориентироваться на листе бумаги;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут проявлять творчество в продуктивных видах деятельности.

#### Формы и методы, используемые на занятиях кружка:

- занятие;
- беседа;
- рассказ;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы;
- пальчиковая гимнастика.

#### Тематический план работы.

Дата проведения	Тема	Цель
1-я неделя октября	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, воспитывать усидчивость, аккуратность.
2-я неделя октября	«Давайте поиграем»	Развивать творческие способности
3-я неделя октября	«Флажок»	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результату своего труда.
4-я неделя октября	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать прямоугольник по диагонали. Учить загибать острые углы прямоугольных треугольников на противоположные стороны в образовавшуюся щель.
1-я неделя ноября	«Книжка»	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.
2-я неделя ноября	«Бабочка и лягушка»	Закрепить умение работать с бумагой, развивать творческие способности.
3-я неделя ноября	«Воздушный змей»	Повысить интерес к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
4-я неделя ноября	«Лягушки»	Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
5-я неделя ноября	«Зайчик»	Закреплять умение складывать прямоугольник пополам. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
1-я неделя декабря	«Елочка»	Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку.
2-я неделя декабря	«Снежинки»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно работать с клеем.
3-я неделя декабря	«Дед Мороз»	Продолжать учить складывать бумажные фигурки из двух деталей, учить четко выполнять инструкции

		педагога.
4-я неделя декабря	«Новогоднее украшение»	Учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы, складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, воображение.
2-я неделя января	«Снеговик»	Учить соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой.
3-я неделя января	«Колобок»	Учить у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза)
4-я неделя января	«Гномик»	
1-я неделя февраля	«Волк»	Закрепить умение перегибать прямоугольник «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру прямоугольника.
2-я неделя февраля	«Лиса»	Продолжать воспитывать аккуратность при работе с клеем; закреплять умение приклеивать голову, рисовать глаза.
3-я неделя февраля	«Медведь»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.
4-я неделя февраля	«Лодочка»	Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки и линии перегиба предыдущей.
1-я неделя марта	«Курочка»	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать.
2-я неделя марта	«Звездочки»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражняя в свободном выборе цвета.
3-я неделя марта	«Подарок маме»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами.
4-я неделя марта	«Хризантема»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
1-я неделя Апреля	«Подарок малышам»	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.
2-я неделя апреля	«Рыбки»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
3-я неделя апреля	«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед, и возвращать в исходное.
4-я неделя апреля	«Ежик»	Продолжать учить детей складывать квадраты «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей.
5-я неделя апреля	«Грачи прилетели»	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

## 2.2.4 Дополнительная общеразвивающая программа кружка «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ» (средняя группа)

### **Пояснительная записка. Актуальность.**

Формирование творческого мышления личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективным и инновационным средством ее решения является работа с шерстью в детском саду.

Создание шерстяных картин – один из самых творческих видов деятельности. Овечья шерсть разного цвета используется как материал для изготовления картин, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. Техника мокрого валяния проста и доступна для детей старшего дошкольного возраста. Сам материал-цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого мокрого валяния.

Для детей процесс валяния является - релаксирующим средством отдыха, а также ее массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребенка устойчивости к стрессам. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная.

Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, что – бы ребенок был по — настоящему счастлив.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Актуальность данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов работы с шерстью. Издавна известно, что шерсть воздействует на нервные окончания и стимулирует кровообращение, регулирует теплообмен и даже нормализует давление, в целом, благотворно влияя на иммунитет, восстанавливая его!

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своей оригинальной работы, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Содержание данной программы рассчитано на воспитанников 4 - 5 лет.

**Направление программы:** художественно-эстетическое развитие.

**Вид:** художественное творчество

Цель: формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Цель рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

### **Задачи рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:**

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;
- научить применять способы работы с шерстью;
- знакомить с историей и традициями ремесла;
- учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции.
- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию; - развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; -развивать чувство фактурности и объёмности;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;

- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

**Планируемые результаты реализации программы дополнительной образовательной деятельности.**

Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной программы:

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражают в своих картинах.
- дети могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

**Тематическое планирование, форма организации и тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.**

Месяц учебного года	Тема	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие, Знакомство с работой кружка «Шерстяная акварель»	Содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для валяния. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Правила безопасности. Инструкция: ТБ. История изготовления войлока. Изделия из войлока у разных народов. Свойства волокон животного происхождения. Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Современные изделия. Сwoлакивание, как основное свойство волокон животного происхождения. Практическая работа: определение вида шерсти из предложенных образцов.
	Знакомство с нетрадиционными техниками изображения	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами
	Учимся рвать и смешивать шерсть	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
	«Капуста»	Закрепление умения изготовления изделий круглой формы
	«Цветик семицветик»	Знакомство с техникой мокрого валяния. Изучение технологии валяния полотна. Знакомство с основными понятиями. Рассмотрение готовых изделий. Просмотр презентации.

Октябрь	«Овечки на лугу»	Дать представлению о технике рисования «шерстяная акварель»; познакомить с особенностями, приемами и тонкостями работы с шерстью при создании изображения; рассматривание рисунков шерстью как направление искусства и его значение для развития ребенка;
	Маки	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки шерсти. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
	«Рукавичка к сказке»	Использование дополнительных материалов (вискоза, элементы из войлока) при валянии полотна. Закрепление умения скатывать жгут.
Ноябрь	Учимся создавать фон	Продолжать знакомить детей с техникой смешивание шерсти и подбирать цвета для фона. Учить детей выполнять работу до конца.
	«Коврик для кота Василия»	Закрепление умения изготавливать полотно.
	«Иголки для ёжика»	Изучение технологии валяния многоцветного, жгута.
	«Красивые бусины»	Изучение технологии валяния по шаблону. Знакомство с понятием «декорирование»
Декабрь	«Снеговички»	Изготовление изделий шарообразной формы с использованием наполнителя
	«Шары на ёлку»	Изготовление изделий шарообразной формы с использованием наполнителя (синтепона)
	«Шерстяные Колокольчики»	Закрепление техники валяния по шаблону, техники валяния шара.
	Маленькой елочке холодно зимой	Закреплять умение детей рисовать шерстью. Учить наносить шерсть на всю поверхность листа (снежинки мелко резать ножницами, рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	Снеговик	Закреплять навыки рисования шерстью. Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.
	«Зимние	Совершенствование приёма «настригания». Изготовление жгута.



Январь	деревья»	
	«Тапочки малышки»	Совершенствование умения работать в технике мокрого валяния и технике объёмной лепки.
	«Мышки шалунишки»	Составление простой композиции из шерстяных элементов.
Февраль	«Перо снежной птицы»	Создание узнаваемых образов с использованием вискозы, ниток и дополнительных элементов (бусин, пасток и т.п)
	«Котики-мягкие животики»	Закрепление умения работать в технике мокрого валяния.
	«Валенки малышки»	Совершенствование умения валять изделие по шаблону.
	«Одѐжка для кружки»	Развивать инициативу и творческий подход при декорировании изделия.
Март	«Брошка для мамочки»	Знакомство с технологией изготовления цветов в технике мокрого валяния.
	«Букет для бабушки»	Закрепление умения валять жгут, шар.
Апрель	Рыжий кот	Формировать навыки работы с шерстью, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук. Развивать творческое воображение.
	«Шерстяная акварель»	Совершенствование умения работы в технике «шерстяная живопись».
	Солнышко и одуванчики, Подсолнухи	Продолжать знакомить с техникой рисование шерстью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать шерсть, делать из шерсти столбики и резать из них лучики. Учить видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Формировать навыки работы с шерстью. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать цветы на флизе.
Май	Ежики	Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
	Подведение итогов	Оформление выставки детских работ за период обучения. Обмен впечатлениями.

## 2.2.5 Дополнительная общеразвивающая программа кружка «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИЗ КОЖИ» (подготовительная группа)

### Пояснительная записка. Актуальность.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дошкольном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у воспитанников складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа кружка «Волшебный мир из кожи» разработана для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству.

Содержание программы «Волшебный мир из кожи» является продолжением художественно-эстетического развития в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с таким направлением декоративно-прикладного творчества, как кожевенное ремесло народов Поволжья (русские, татары, башкиры, мордва, удмурты, чувашаи), которое не разработано для более глубокого изучения в художественно-эстетической области. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы знакомства дошкольников с культурой народов Поволжья, декоративно-прикладным творчеством, композиции, цветовидения.

Заявленная тема актуальна, так как воспитание дошкольника осуществляется на основе освоения им поликультурного образования. У ребенка формируются: нравственное ценностное отношение к жизни человека и ко всему живому, целенаправленная социализация дошкольников, межнационального общения межэтнической толерантности.

Интерес данной работы заключается в том, что тема работы носит познавательное, воспитательное и образовательное значение в повседневной жизни.

Содержание данной программы рассчитано на воспитанников 6 -7 лет.

**Направление программы:** художественно-эстетическое развитие.

**Вид:** художественное творчество

**Цель программы дополнительной образовательной деятельности:**

Цель: использование народного декоративно - прикладного искусства, как средства воспитания духовно - нравственной культуры личности, а также знакомство подрастающего поколения с православными ценностями и традициями народов Поволжья в рамках программы дополнительной образовательной деятельности художественной направленности.

Цель рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

**Задачи рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:**

- Познакомить дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья, ценностями и традициями народов;
- Научить основным простейшим приёмам работы с кожей;
- Познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала;
- Познакомить воспитанников с основами обработки кожи;
- Привить практические трудовые навыки по изготовлению цветов из кожи;
- Учить детей самостоятельному творчеству;
- Научить элементарным правилам ухода за изделиями из кожи;
- Научить детей экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- Развивать художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- Воспитывать социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

**Планируемые результаты реализации программы дополнительной образовательной деятельности**

Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной программы:

- роль и историю декоративно – прикладного искусства народов Поволжья;

- процесс работы мастера над декоративной обработкой кожи и ткани, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов;
- роль художественной обработки материала;
- приемы работы с инструментами (пинцет, ножницы, резец).
- приемы художественной обработки кожи и ткани; элементы декора; способы подготовки старой кожи и ткани к работе;
- правила безопасного труда;

По окончании обучения, воспитанники должны знать:

- историю возникновения декоративной обработки кожи;
- элементы декора;
- приемы художественной обработки кожи;
- способы подготовки старой кожи к работе;
- правила безопасного труда;
- оборудование, инструменты, используемые в работе.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- владеть разными способами работы;
- использовать различные техники и приёмы при работе;
- создавать композиции из кожи по заданному эскизу.

**Тематическое планирование, форма организации и тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма организации деятельности воспитанников</b>	<b>Тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности</b>
1.	«Как появилась кожа?» История декоративно – прикладного искусства народов Поволжья, художественная обработка кожи.	Беседа, презентация.	Познакомить дошкольников с народными промыслами и ремесла народов Поволжья, с декоративно-прикладным искусством, его влиянием на современную культуру, развитием кожевенного ремесла.
2.	Как подготовить старую кожу для поделок. Подбор инструментов и принадлежность.	Интеллектуальная игра	Познакомить дошкольников с ассортиментом изделий из кожи, областью применения художественных отделок в культуре народов Поволжья, классификацией материалов по происхождению, видами кожи. свойствами, обуславливающими широкий спектр ее применения. Уход за кожевенными материалами. Познакомить детей с приемами обработки кожи.
2.	Техника обработки кожи на свече.	Беседа	Познакомить дошкольников с приёмами обработки кожи на свече.
3.	Перевод и изготовление трафаретов.	Беседа	Познакомить дошкольников с приёмами изготовления трафаретов.
4.	Обработка кожи в технике «жмурка».	Беседа	Познакомить дошкольников с обработкой кожи в технике «жмурка»» Объяснение техники обработки кожи «жмурка».
6.	Выполнение простого	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять

	цветка.		способы вырезания, соединения заготовок;
7.	Брошь – цветок.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания из кожи
8.	Брошь – цветок.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы соединения заготовок.
9.	Брелок для ключа.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания из кожи
10.	Брелок для ключа.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы соединения заготовок.
11.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Познакомить детей с новым видом конструирования – «квиллингом» из различных видов материалов, в том числе из кожи, закрепить умение детей изготавливать основную форму свободную спираль.
12.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Продолжать знакомить детей с новым видом конструирования - квиллингом, закрепить умение детей изготавливать основную форму (свободную спираль)
13.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Закрепить умение детей изготавливать основную форму и составлять композицию.
14.	Выполнение панно «Вальс цветов»	Дистанционная игра	Познакомить детей с видами народных узоров Поволжья и научить создавать композицию из цветочных узоров.
15.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Изготовление основы для закладки из кожи, способствовать умению выполнять способы вырезания, приклеивание кожи на картон.
16.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания узоров народов Поволжья из различных видов материалов, в том числе из кожи.
17.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Закрепить умение детей составлять композицию (орнамент народов Поволжья).
18.	Выполнение ободка в стиле «Народы Поволжья»	Практическое занятие	Применить на практике знания детей о культуре народов Поволжья, способствовать умению выполнять способы вырезания узоров народов Поволжья из различных видов материалов, в том числе из кожи.
19.	Выполнение ободка в стиле «Народы Поволжья»	Практическое занятие	Способствовать умению создавать композицию из цветочных узоров.
20.	Панно «Совушки»	Практическое занятие	Побудить детей к созданию панно, вызвать интерес, предложить

			выбрать материал.
21.	Выполнение панно «Совушки»	Практическое занятие	Изготовление заготовок для панно из кожи и других материалов, способствовать умению выполнять различные способы вырезания, сборка деталей панно, создание композиции.
22.	Пролетает год, подведём итог	Викторина	Систематизировать знания дошкольников о народных промыслах и ремеслах народов Поволжья, о декоративно-прикладном искусстве, о развитии кожевенного ремесла. Систематизировать первоначальные представления о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; выявить знания детей о технологических приёмах ручной обработки материала.
23.	Я настоящий творец	Выставка	Способствовать формированию и развитию умения воспринимать конструктивную критику; способность к адекватной самооценке; умению радоваться своим успехам и успехам товарищей; формированию трудолюбия, упорство в достижении цели.

### 2.2.6. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умный карандаш» (логопедическая группа)

Пояснительная записка	<p>Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели. У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования. Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению - уровень развития мелкой моторики. Ребенок, у которого этот уровень высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма. Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка. Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы</p>
-----------------------	--

	<p>ребёнку в повседневной жизни. Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки школе, в частности, к письму. Систематические упражнения по развитию мелкой моторики помогают выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений. Кинестетический контроль за движением руки во время выполнения практических действий (штриховка, обводка, рисование) - эффективное средство компенсации и коррекции зрительной недостаточности и формирования двигательных навыков. А повторение одного и того же движения способствует автоматизации двигательных навыков, являющихся основой подготовки руки ребенка к обучению письму, развивает компенсаторные возможности мышечного чувства, учит детей рациональному использованию зрительного восприятия. Тем не менее, надо заметить, что слабое развитие моторики остается основной проблемой детей, поступающих в первый класс. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, например: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т. д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.</p>
Цель программы	Подготовка руки детей дошкольного возраста к письму, выявление практической значимости и путей улучшения развития мелкой моторики.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.</li> <li>2. Формировать графические навыки (развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность).</li> <li>3. Развивать психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей; умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно выполнять поставленные задачи; контроль за собственными действиями).</li> <li>4. Совершенствовать опыт просветительской работы с родителями.</li> <li>5. Обогащать содержание предметно – пространственной развивающей среды.</li> </ol>
Региональный компонент	Формировать первоначальные представления об особенностях родного края, об истории края, о культуре народов родного края.
Планируемый результат	В результате освоения программы укрепляется и развивается мелкая моторика рук у детей, развиваются познавательные процессы, графические навыки, улучшается аккуратность, детализация и творчество при выполнении работ по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, совершенствуются пространственные представления (ориентация на листе), совершенствуется активная речь, пополняется словарный запас. Родители получают опыт самостоятельного подбора игр и упражнений для развития мелкой моторики рук.
Формы педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Фронтальная</li> <li>• Коллективное творчество</li> <li>• Элементы проектного обучения</li> </ul>
	❖ Занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми

Типы занятий	<p>способами изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия;</li> <li>❖ Занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замысла</li> </ul>
Принципы построения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступности изучаемого материала</li> <li>• Эмоционально – насыщенная тематика занятий</li> <li>• Привлекательность и занимательность содержания занятия</li> <li>• Вариативно – дифференцированное содержание занятий</li> <li>• Опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества</li> <li>• Раскрепощенная атмосфера, доброжелательность между членами детского коллектива и взрослыми</li> </ul>
<p><b>Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое»</b></p>	
Создание педагогических условий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение развивающей предметно – пространственной среды</li> <li>2. Обеспечение разнообразия материала для познавательно-речевой деятельности</li> <li>3. Высокий уровень психологической подготовки педагога</li> <li>4. Закрепление умений и навыков, развитие творческих способностей в организованной, совместно с воспитателем и в самостоятельной детской деятельности</li> </ol>
<p>Программа кружковой работы для старшего дошкольного возраста базируется на следующих программах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук»</li> <li>• Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»</li> <li>• Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики - развиваем речь»</li> <li>• Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»</li> <li>• Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику»</li> </ul>	
<p><b>Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики строится на позициях воспитания личностного отношения ребенка к своей деятельности и к деятельности сверстников</b></p>	

### Планирование занятий

М е с я ц	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
О К Т Я Б Р Ь	1	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Морковка». Выложить фигурки из счетных палочек «Машина везет урожай». Дорисуй узор «Огурец».	«Овощи»	Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук.
	2	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». «Листопад» - зрительный анализ линии, рисование в воздухе. «Красивый листочек» - штриховка различными линиями.	«Осень»	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности, проводить линии разной конфигурации (прямая, волнистая) в разных направлениях.

	3	Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива». Выложить из счетных палочек «Домик». Дорисуй узор «Яблоки-груши».	«Фрукты»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкой моторики рук.
	4	Игровое упражнение «Привет». Игровое упражнение «Штриховка. Осенние листья». Игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками».	«Осенние листья»	Развивать координацию движений, графические навыки, умение видеть отдельный элемент на заштрихованном поле.
	5	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». Дорисуй узор «Птицы».	«Перелетные птицы»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность
	6	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи). Пальчиковая гимнастика «Капуста». Работа с трафаретом. «Обведи овощи», «Выдели овощи разным цветом»	«Чудесный мешочек»	Развивать координацию движений пальцев рук; укрепление устойчивой зрительной различительной способности.
	7	Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дерево», «Лес». Выложить из счетных палочек «Заборчик», «Елочка». Дорисуй узор «Дерево – елочка».	«Деревья и кустарники»	Формировать общую умелость руки. Развивать зрительно моторную координацию.
	8	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». «Сушим фрукты» - нанизывание на веревку изображений фруктов из картона с дырочкой посередине. Трафареты «Обведи и раскрась фрукты».	«Дары осени»	Развивать мелкую моторику пальцев, зрительную моторную координацию.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	9	Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Грабли». Выложить фигурки из счетных палочек «Мельница». Дорисуй узор «Листики».	«Осень»	Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук.
	10	Пальчиковая игра «Ягоды на ветке» (прищипывание прищепок). Самомассаж пальцев рук. Игровое упражнение с карандашом «Собираем ягоды».	«Ягоды»	Развивать мелкую моторику пальцев. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки.
	11	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Очки». Выложить из счетных палочек «Рожицу», «Очки». Дорисуй узор «Человечки».	«Семья»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук.
	12	«Составь узор» - работа с магнитным конструктором под углом 45°. «Большие и маленькие деревья» - выкладывание из палочек деревьев разной высоты. Игровое упражнение с карандашом «Посадим дерево».	«Лес»	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать навыки пространственной ориентации.
	13	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Обогрей». Выложить из счетных палочек «Солнышко». Дорисуй узор «Заборчик».	«Наш край»	Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук.
	14	Пальчиковая гимнастика «Дружная семья» Массаж ребристым карандашом ладоней и пальцев рук. Игровое упражнение «Гонки» (движение машины – указательного пальца – по «трассе».	«Дом. Семья»	Развивать мелкую моторику пальцев. Продолжать формировать графические навыки. Развивать зрительные обследовательские умения: прослеживать контур любой фигуры.



	15	Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». Игра «Утенок». Дорисуй узор «Утята».	«Домашние птицы»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук.
	16	«Красивая одежда» - обводка трафаретов одежды и заполнение объема клочками бумаги по методу цветной мозаики. «Вижу руками» - определение на ощупь вида ткани : шерстяная, шелковая, фланель, хлопчатобумажная.	«Одежда и обувь с русским орнаментом»	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать исследовательские умения: прослеживать контур любой фигуры.
Д Е К А Б Р Ь	17	Пальчиковая игра «Газон засох». Выложить из счетных палочек «Башню», «Колодец». Дорисуй узор «Заборчик».	«Наш город»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук.
	18	Пальчиковая гимнастика «Солнце утром рано встало». Графический диктант «Красивые снежинки». Игровое упражнение с карандашом «Падает снежинка» (скольжение по карандашу вверх-вниз).	«Снежинки»	Развивать мелкую моторику пальцев. Формирование общей умелости рук. Активизация зрения.
	19	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Выложить из счетных палочек «Снежинку». Дорисуй узор «Снежинка».	«Зима»	Формировать общую умелость руки. Развивать зрительно моторную координацию.
	20	«Покормим птиц» (сортировка семян). Пальчиковая гимнастика «Прилетели птички». Графический диктант «Птица».	«Зимующие птицы»	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в координации движений с речью. Повышение зрительной функции глаза – прослеживающей функции глаза.
	21	Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Дорисуй узор «Платье».	«Одежда и обувь с татарским орнаментом»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук.
	22	Самомассаж пальцев карандашом. Игра-лабиринт «Прокати снежный ком». Графический диктант «Снежная горка».	«Зимние забавы»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев. Развивать пространственное воображение. Развивать ориентировку на листе бумаги в клетку.
	23	Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Лошадка». Выложить из счетных палочек «Кошечку».	«Домашние животные»	Развивать подвижность суставов пальцев ведущей руки, общую умелость рук.
	24	Самомассаж пальцев руки мячиком. Пальчиковая гимнастика «Хоровод». Упражнение «Волшебник Штрих».	«Новый год»	Повышать зрительную активность – прослеживающую функцию глаза. Развивать мелкую моторику – формировать общую умелость руки.
Я	25	Мониторинг.		Определение уровня развития мелкой моторики на данном этапе занятий.
	26	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки»,	«Дикие животные»	Развивать тонкие дифференцированные движения паль-

<b>Н В А Р Ь</b>		«Ежик». Выложить из счетных палочек «Ежик». Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.		цев и мелкую моторику рук, графомоторные навыки.
	27	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил», «Черепашка». Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш.	«Животные жарких стран»	Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук.
	28	«Разрезные картинки» - собрать картинки с изображением домашних животных из 10-12 частей. «Любимая игра» - делаем клубочки для кошки из шерстяных ниток, уточняем понятия : «намотай», «размотай», «перемотай», «домотай».	«Домашние животные»	Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук.
	29	Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Графический диктант «Часы бывают разными». Игровое упражнение «Привет».	«Бытовые приборы»	Развивать точность и координацию движений рук. Развивать графическую моторику.
	30	Массаж кистей рук резиновыми шариками. Упражнение «Волшебник Штрих». Пальчиковая игра «Угощение».	«Посуда»	Развитие умения штриховать в разных направлениях и конфигурациях.
	31	Пальчиковая гимнастика «Гости». Выложить из счетных палочек «Письмо». Дорисуй узор «Конверт».	«Почта»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук, графомоторные навыки.
	32	«Мой дом» - работа со строительным материалом на полу или на столе. Строительство домов разной этажности. «Что спряталось в комочке?» - разгладить пальцами смятый в комочек трафарет транспорта из папиросной бумаги. Обвести его и нанести штриховку на изображение по выбору ребёнка.	«Город, транспорт»	Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук.
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	33	Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». Выложить из счетных палочек «Рыбку», «Ракушку». Дорисуй узор «Рыбка».	«Рыбы»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и мелкую моторику рук.
	34	Пальчиковая гимнастика «Человечек». Пальчиковая игра «Красивое платье, костюм». Графомоторное упражнение через кальку «Кукла в красивом платье».	«Одежда»	Развивать зрительно-двигательную координацию. Активизация фиксации зрения.
	35	Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе», «Щели», «Домик». Выложить из счетных палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Дорисуй узор «Окошки».	«Строительные профессии»	Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук.
	36	Игровое упражнение «Привет». Пальчиковая гимнастика «Веселый пешеход» (игра с пробками). Упражнение «Волшебник Штрих»	«Обувь»	Развивать графомоторные умения. Развивать мелкую моторику пальцев руки. Закрепление штриховки разными способами.
	37	Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Выложить из счетных	«Защитник и	Развивать тонкие дифференцированные движения паль-

		палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». Дорисуй узор «Салют».	Отечества»	цев и мелкую моторику рук, графомоторные навыки.
	38	Самомассаж трехгранными карандашами. Пальчиковая гимнастика «Белка». Графический диктант «Волк в лесу».	«Животные средней полосы»	Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать точность и координацию движения руки с речью.
	39	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Лодка». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Пароход», «Машину». Дорисуй «Транспорт».	«Транспорт»	Формировать общую умелость руки. Развивать зрительно моторную координацию.
	40	Графический диктант «Озорная мартышка резвится среди пальм». Пальчиковое упражнение «Солнце». Самомассаж пальцев руки резиновыми шариками.	«Животные жарких стран»	Упражнять в координации движений руки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать чувство ритма, координацию движений.
<b>МАРТ</b>	41	Пальчиковая гимнастика «Пароход». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Самолет». Дорисуй узор «Машина».	«Транспорт»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев, мелкую моторику рук и графомоторные навыки.
	42	Игровое упражнение «Кто скорее свернет ленту». Графический диктант «Пришла весна». Самомассаж пальцев рук шестигранным карандашом	«Цветы» тат. орнамент	Формировать скорость и точность движений. Развитие пространственного воображения. Формирование общей умелости руки.
	43	Пальчиковая гимнастика «Птички», «Солнечные лучики». Графомоторное упражнение «Птицы». Самомассаж пальцев массажными мячиками.	«Перелетные птицы»	Развивать зрительно-моторную координацию. Повышать зрительную функцию глаза – прослеживающую функцию.
	44	Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Выложить фигурки из счетных палочек «Тетрадь», «Карандаш». Дорисуй узор «Книга, карандаш».	«Школа и библиотека»	Развивать подвижность суставов пальцев ведущей руки, общую умелость рук.
	45	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок». Дорисуй узор «Кораблики».	«Весна»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев, мелкую моторику рук и графомоторные навыки.
	46	Игровое упражнение «Что спрятано – найди на ощупь». Графический диктант «В деревне» (рисует по клеточкам).	«В деревне»	Формирование общей умелости руки. Формирование контроля за собственными движениями. Развивать мелкую моторику пальцев руки.
	47	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол». Выложить фигурки из счетных палочек «Кроватка», «Табуретка». Дорисуй узор «Шкаф».	«Мебель»	Формировать общую умелость руки. Развивать зрительно моторную координацию.
	48	Игровое упражнение «Накормим птиц». Графический диктант «Кто появился из яйца?». Игровое упражнение «Волшебник Штрих» (рисунки домашних птиц).	«Домашние птицы»	Формирование общей умелости руки. Развитие пространственного воображения. Формирование автоматизи-

				рованных навыков синхронности действий руки и глаз.
А П Р Е Л Ь	49	Пальчиковая гимнастика «Пылесос». Выложить фигурки из счетных палочек «Телевизор», «Часы». Игра «Обведи клубочки по точкам».	«Бытовые приборы»	Развивать подвижность суставов указательного и большого пальца ведущей руки.
	50	Игровое упражнение «Метро». Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога». Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом. Игровое упражнение с карандашом «Едет поезд».	«Транспорт»	Совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в микропространстве – развитие зрительной памяти. Способствовать развитию зрительного восприятия.
	51	Игра ладонями. Выложить фигурки из счетных палочек «Звездочка», «Ракета». Дорисуй узор «Звездная дорожка».	«Космос»	Развивать подвижность суставов пальцев ведущей руки, общую умелость рук
	52	Игровое упражнение «Пешеходный переход». Игровое упражнение «Светофор» (пластилинография). Игровое упражнение «Дорисуй узор». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «Обвести транспорт по трафарету, вырезать».	«Правила дорожного движения»	Совершенствование графических умений (способ удерживания карандаша, ручки). Обеспечивать подвижность каждого пальца обеих рук. Развитие пространственного воображения.
	53	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь», «Женины гости». Выложить фигурки из палочек «Мельница», «Колосок».	«Откуда хлеб пришел»	Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев, мелкую моторику рук и графомоторные навыки.
	54	Игровое упражнение «Привет». Игровое упражнение «Звездное небо» (расположение звезд в разных частях листа). Самомассаж пальцев рук резиновыми мячиками.	«Космос»	Совершенствовать скорость и точность движений. Развитие зрительно-моторной координации. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.
	55	Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Выложить фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Дорисуй узор «Цветок в кашпо»	«Цветы»	Формировать общую умелость руки. Развивать зрительно моторную координацию.
	56	Игровое упражнение с карандашом «Колосок». Игровое упражнение «Дует ветер в поле». Графомоторное упражнение «Различные узоры». Игровое упражнение «Различные крупы». Сортировка круп (рис, фасоль, горох).	«Хлеб»	Обеспечивать подвижность каждого пальца обеих рук. Закрепление штриховки разными способами. Развивать зрительное внимание, память.

### 2.2.7 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружка «Звонкие голоса» по музыкальному развитию воспитанников подготовительной к школе группы

Пояснительная записка.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее

развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Программа по вокальному пению предназначена для детей от 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Срок выполнения программы 1 учебный год.

**Цель** – формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, интерес к песням современных авторов;
2. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса);
3. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения);
4. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет.

У детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей этого возраста появляется способность активного мышления. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка.

Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком. У детей этого возраста увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким – это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон.

Два наиболее важных момента в обучении ребенка пению: развитие музыкального мелодического слуха и приобретение навыков управления своим голосовым аппаратом. Отсутствие координации у ребенка между слухом и голосом (между тем, что он слышит, и тем, что он воспроизводит вслух) приводит к неточному интонированию мелодии песни. Причина не в том, что ребенок не слышит правильного звучания мелодии, а просто он не умеет справиться со сложным механизмом своего голосового аппарата.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- хоровыми группами
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму минус и плюс

- пение по нотам

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков. Навык *артикуляции* включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбросить стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
  - умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;

- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаешься жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции используются скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

#### Перспективный план

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	5
Артикуляция, выразительная дикция	11
Освоение техники распределения дыхания	5
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	5
Эмоционально-выразительное исполнение	10
Итого:	36

#### ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ПЕНИЮ на год

Репертуар	Количество занятий
Русские народные песни (с музыкальным сопровождением)	5
Русские народные песни (без музыкального сопровождения)	5
Детские эстрадные песни (с фортепианным сопровождением)	5
Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением)	7

Песни из мультфильмов (под фонограмму)	4
Упражнения и попевки	10
Всего:	36

#### ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Свободно участвуют в детской оперетте.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. График работы дополнительных платных образовательных услуг

Дни недели	Возрастные группы	Хореография «Задоринки»	ЛФК	«Занимательная математика»
<b>Вторник</b>	старшая группа	7.55-8.20		15.20-15.45
	подготовительная группа	8.25-8.55		
	логопедическая группа		15.15-15.45	
<b>Среда</b>	старшая группа	8.30-8.55		
	подготовительная группа		15.15-15.45	
	логопедическая группа	7.55-8.25		
<b>Четверг</b>	старшая группа			
	подготовительная группа			
	логопедическая группа		15.15-15.45	
<b>Пятница</b>	старшая группа			15.20-15.45
	подготовительная группа	8.30-9.00	15.15-15.45	
	логопедическая группа	7.55-8.25		

#### 3.2 График работы дополнительных бесплатных образовательных услуг

Дисциплина	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Кружок «Речевое развитие младшего дошкольника посредством малых фольклорных форм» (воспитатель Кошкина Е.С)	(группа раннего возраста)			16.00-16.10		
Кружок «Пальчики и мячики» (воспитатели: Даньшина И.В., Рахматуллина Г.Г.)	(первая младшая группа)		16.00-16.10			
Кружок «Волшебный мир оригами» (воспитатели: Ахметшина Г.М., Ипполитова Н.Г.)	(вторая младшая группа)			15.20-15.45		
Кружок «Шерстяная акварель» (воспитатели: Гусакова А.В., Мингазова Р.Н.)	(средняя группа)				16.00-16.20	
Кружок «Волшебный мир из кожи» (воспитатели:	(подготовительная группа)		16.00-16.30			

Хафизова И.В., Федосеева И.Ю.)						
Кружок «Умный карандашик» (воспитатели: Куманеева О.И., Сафонова И.В.)	(логопедич еская группа)		16.00-16.30		16.00- 16.30	
Кружок «Звонкие голоса» (муз.рук. – Кабанова Н.С. )	(подготови тельная группа)		16.00-16.30			